

ZARZĄDZENIE NR 15/2020

z dnia 30 września 2020 r.

Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
w sprawie: **Zasad prowadzenia zajęć dydaktycznych w Akademii Muzycznej im. G. i K.
Bacewiczów w Łodzi w I semestrze roku akademickiego 2020/2021**

Na podstawie art. 23 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) – zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadza się Zasady prowadzenia zajęć dydaktycznych w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w I semestrze roku akademickiego 2020/2021, zwane dalej „Zasadami”, stanowiące załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Wykonanie zarządzenia powierzam Prorektorowi ds. nauki i dydaktyki .

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania. Jednocześnie traci moc Zarządzenie Rektora nr 13/2020 z dnia 15 września 2020 r. wprowadzające Zasady prowadzenia zajęć dydaktycznych w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w I semestrze roku akademickiego 2020/2021

REKTOR
Akademii Muzycznej
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM

**Zasady prowadzenia zajęć dydaktycznych w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów
w Łodzi
w I semestrze roku akademickiego 2020/2021**

Na podstawie ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2020 r., poz. 374, 567 i 568) w. zw. z ustawą z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz.U. 2020 poz. 695) oraz Rozporządzenia MNiSW z dnia 23 marca 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania niektórych przedmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U.2020 poz. 511) i *Wytycznych dotyczących prowadzenia zajęć* na uczelniach artystycznych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wprowadza się następujące zasady studiowania w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w roku akademickim 2020/2021 na studiach pierwszego i drugiego stopnia (stacjonarnych i niestacjonarnych)

§ 1

Zasady zachowania się na terenie Uczelni

1. Na terenie Uczelni nie może przebywać osoba z objawami infekcji dróg oddechowych (dotyczy studentów, pedagogów, pracowników administracji).

2. Na terenie Uczelni obowiązuje:

- zasłanianie ust i nosa,
- dezynfekcja dłoni przy wejściu i wyjściu na teren budynków Uczelni,
- zachowanie dystansu społecznego na terenie Uczelni, zgodnie z obowiązującymi zasadami sanitarnymi

Powyższe obowiązki dotyczą pedagogów i studentów.

3. Zasady obowiązujące podczas zajęć na terenie Uczelni:

- organizacja kształcenia studentów przy wykorzystaniu trybu pracy zdalnej i hybrydowej,
- możliwość podziału grup i realizacja zajęć z uwzględnieniem systemu zmianowego i rotacyjnego
- konieczność zachowania dystansu społecznego podczas zajęć z uwzględnieniem odległości co najmniej 1,5 metra między studentami
- stworzenie odpowiednich warunków do zajęć, z uwzględnieniem wymaganej powierzchni sali,
- regularna dezynfekcja i wietrzenie sal wykładowych oraz koncertowych
- osoby przebywające w budynkach Uczelni zobowiązane są do wpisywania się na listę obecności (dotyczy pedagogów i studentów)
- prowadzenie list obecności studentów przez pedagogów na wszystkich zajęciach
- wpuszczanie studentów na zajęcia w odpowiednich odstępach czasowych, aby uniknąć kontaktu zbyt wielu osób
- w uzasadnionych przypadkach, pedagog ma prawo odmówić prowadzenia zajęć ze studentem, który wykazuje objawy infekcji dróg oddechowych

4. W przypadku podejrzenia zakażeniem COVID-19 należy natychmiast zastosować się do aktualnych wytycznych Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektoratu Sanitarnego.

5. Na terenie Uczelni obowiązuje zakaz przebywania osób zewnętrznych, niebędących pracownikami i studentami, weryfikacja danych będzie następować na podstawie legitymacji wystawionej przez Akademię.

§ 2

Tryb prowadzenia zajęć

1. W związku z wprowadzeniem stanu pandemii COVID - 19, kształcenie studentów w I semestrze roku akademickiego 2020/2021 odbywać się będzie w następujących trybach:
 - zdalnym (online, z wykorzystaniem komputera i Internetu)
 - hybrydowym, łączącym tradycyjne formy nauki (bezpośredni kontakt z prowadzącym w siedzibie Uczelni) z aktywnościami prowadzonymi zdalnie za pomocą komputera i Internetu (online).
2. Zajęcia indywidualne lub grupowe (w grupach max. 5-osobowych) będą odbywać się w trybie hybrydowym.
3. Pozostałe zajęcia będą odbywać się w trybie zdalnym.
4. W I semestrze roku akademickiego 2020/21 zawieszają się zajęcia wszystkich zespołów artystycznych, w skład których wchodzi więcej niż 5 osób.
5. Za specjalną zgodą Rektora, zgodnie z ustalonym kalendarzem wydarzeń artystycznych i artystyczno-naukowych na rok akademicki 2020/21, dopuszcza się realizację projektu artystycznego przy udziale większej liczby studentów niż 5 osób.
6. W przypadku prowadzenia zajęć w trybie zdalnym, pedagog prowadzący może raz w miesiącu udzielić konsultacji na terenie Uczelni studentom, jednak w grupie nie większej niż 5 osób.
7. Przy zachowaniu obowiązujących zasad bezpieczeństwa, dystansu społecznego i wymogów Głównego Inspektoratu Sanitarnego, będzie opracowany oddzielny harmonogram zajęć, z podziałem na odpowiednią liczbę studentów w grupach, dostosowaną do wymaganej powierzchni sali, dla przedmiotów wychowanie fizyczne, kształcenie słuchu oraz przedmiotów ruchowo- tanecznych w ramach specjalności: choreografia i techniki tańca, rytmika, musical, wokalistyka estradowa oraz zespołów dyplomowych w ramach edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej.
8. Przedmioty w programach nauczania na studiach pierwszego i drugiego stopnia (stacjonarne i niestacjonarne), które z powodu pandemii nie będą mogły być zrealizowane przez studenta w I semestrze roku akademickiego 2020/2021, mogą być zrealizowane w następnym roku akademickim 2021/2022.
9. Praktyki zawodowe na studiach pierwszego stopnia i praktyki studyjne i estradowe na studiach drugiego stopnia oraz praktyki pedagogiczne w ramach Studium Pedagogicznego, które z powodu pandemii nie będą mogły być zrealizowane przez studenta w roku akademickim 2020/2021, mogą być przeniesione na następny rok akademicki.
10. Dopuszcza się wydłużenie okresu studiów dla studentów, którym pandemia uniemożliwi terminowe zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązujących w programie nauczania na studiach pierwszego i drugiego stopnia (stacjonarne i niestacjonarne). Dotyczy to także studiów prowadzonych w języku angielskim.
11. Realizacja przedmiotów, opisanych w §2 pkt.8,9 przeniesionych do realizacji na następny rok akademicki oraz ewentualne wydłużenie okresu studiów §2 pkt.10, będzie odbywać się nieodpłatnie.

§ 3

Tryb przeprowadzania egzaminów, egzaminów dyplomowych i zaliczeń

1. Egzaminy dyplomowe i obrony prac na studiach pierwszego i drugiego stopnia (stacjonarne i niestacjonarne) odbywają się na terenie Uczelni, bez udziału publiczności. Obrony prac pisemnych mogą odbywać się online.
2. Wszystkie egzaminy i zaliczenia z przedmiotów prowadzonych w trybie hybrydowym odbywają się w trybie stacjonarnym na terenie Uczelni z zachowaniem dystansu społecznego oraz odpowiedniego odstępu czasowego, uniemożliwiającego kontakt większej grupy osób.
3. Komisje egzaminacyjne przeprowadzające egzaminy na terenie Uczelni powinny składać się z jak najmniejszej ilości pedagogów(zgodnie z przyjętymi zasadami obowiązującymi w Uczelni, podczas egzaminu wymagana jest obecność minimum trzech pedagogów).
4. Egzaminy i zaliczenia z przedmiotów prowadzonych w trybie zdalnym odbywają się online.

§ 4

Zasady korzystania z ćwiczeniówek na terenie Uczelni

1. W związku z wprowadzeniem stanu pandemii COVID-19 ograniczona zostaje możliwość regularnego korzystania z sal ćwiczeniowych na terenie Uczelni dla wszystkich studentów.
2. Studenci , którzy odbywają zajęcia stacjonarne, zgodnie z harmonogramem opracowanym dla poszczególnych wydziałów, będą mogli korzystać z sal ćwiczeniowych na terenie Uczelni, w godzinach otwarcia Uczelni.
3. Studenci, którzy podczas dwutygodniowego okresu pracy zdalnej, mają niezbędną potrzebę korzystania z sali do ćwiczeń, są uprawnieni do korzystania z niej wyłącznie w godzinach 6.30 – 9.30 oraz 18.00 – 21.30 po uzyskaniu zgody właściwego Kierownika Katedry, Zakładu, Pracowni lub Kierownika Instytutu jeśli w strukturze nie ma wyodrębnionych innych jednostek.
4. Aby uzyskać zgodę na ćwiczenie w budynkach Akademii, należy wysłać podanie (drogą elektroniczną) do Kierownika właściwej jednostki (Katedry, Zakładu, Pracowni lub Instytutu), z prośbą o wyznaczenie sali, dnia i godziny. Podanie należy przesłać z co najmniej dwudniowym wyprzedzeniem. Uzyskana zgoda obowiązuje na czas dwóch tygodni.
5. Podania rozpatrywane będą w miarę dostępności sal do ćwiczeń.
6. W wyznaczonej sali przebywać będzie mogła tylko 1 osoba. W okresie dwutygodniowej pracy zdalnej nie ma możliwości przeprowadzania prób zespołów kameralnych.
7. Po zakończeniu ćwiczenia należy niezwłocznie opuścić teren uczelni.
8. Korzystanie z sal ćwiczeniowych będzie przysługiwało grupie studentów (max. 5 osób), którzy przygotowują się do koncertu, konkursu, recitalu dyplomowego lub innej imprezy artystycznej, na dwa tygodnie przed planowanym terminem wydarzenia. Zgodę na ćwiczenie na terenie Uczelni wydaje pełnomocnik ds. studenckich, na podstawie podania zaopiniowanego przez pedagoga prowadzącego.
9. Korzystanie z sal ćwiczeniowych powinno odbywać się z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa określonych w §1. Niestosowanie się do powyższych zaleceń będzie skutkowało anulacją zgody na ćwiczenie.

10. Obowiązuje zakaz dezynfekcji instrumentów i sprzętu w Uczelni przez studentów za pomocą własnych środków dezynfekcji.

11. Kierownicy Katedr, Zakładów i Pracowni po ustaleniu przydzielonych sal zobligowani są do przekazania informacji do Kierownika Działu Administracyjno-Gospodarczego na adres: andrzej.malinowski@amuz.lodz.pl

§ 5

Postanowienie końcowe

1. W razie pogorszenia się sytuacji epidemiologicznej w kraju, regionie lub na terenie Łodzi, Rektor może zarządzić kształcenie studentów czasowo lub na stałe tylko w trybie zdalnym.

2. Wszyscy pedagodzy Uczelni do końca października 2020r., powinni złożyć do Działu Kadr oświadczenie informujące o wyborze trybu, w jakim będą prowadzili przydzielone mu zajęcia w I semestrze roku akademickim 2020/2021 (druk oświadczenia w załączeniu).

3. Pedagog zobowiązany jest poinformować studentów o wyborze trybu prowadzenia zajęć i podać sposoby komunikowania się.

4. Komunikowanie się pedagogów, studentów i działów administracji powinno odbywać za pomocą oficjalnych adresów e-mailowych obowiązujących w Uczelni.

5. Wyżej wymienione zasady studiowania obowiązujące w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w I semestrze roku akademickim 2020/2021, mogą być zastosowane także w II semestrze, w zależności od rozwoju sytuacji pandemicznej w kraju.

ZALĄCZNIKI:

1. Harmonogram zajęć w trybie hybrydowym dla studentów studiów stacjonarnych I i II st. w I semestrze roku akademickiego 2020/21
2. Oświadczenie o wyborze trybu nauczania
3. Oświadczenie o stanie zdrowia (dotyczy: pedagogów i studentów)

REKTOR
Akademii Muzycznej
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
Elżbieta Aleksandrowicz
dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM

**Harmonogram zajęć w trybie hybrydowym dla studentów studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia
w I semestrze roku akademickiego 2020/21**

Termin	Wydział I	Wydział II	Wydział III	Wydział IV
05-18.10.2020	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni*	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni*
19.10-01.11.2020	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni
02.-15.11.2020	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni*	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni*
16-29.11.2020	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni
30.11-13.12.2020	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni*	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni*
14-22.12.2020	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni
04.-17.01.2021	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni*	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni*
18-27.01.2021	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni	Zajęcia zdalne (online), brak możliwości ćwiczenia na terenie Uczelni	Zajęcia i możliwość ćwiczenia w Uczelni

*nie dotyczy następujących specjalności: fortepian, klawesyn, organy, perkusja, kontrabas, harfa, instrumenty jazzowe

PROREKTOR
ds. nauki i dydaktyki
Akademii Muzycznej
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

Agata Jarecka
prof. dr hab. Agata Jarecka

PREAMBUŁA

Sytuacja sanitarna w kraju spowodowana wirusem COVID-19 i brak możliwości realizacji nauczania stacjonarnego na Uczelni, w ostatnich miesiącach, spowodowała konieczność przejścia z kształcenia w kontakcie bezpośrednim na prowadzenie zajęć z wykorzystaniem metod i technik pracy na odległość. Efektem tych działań jest wypracowanie wielu efektywnych rozwiązań w zakresie stworzenia środowiska kształcenia hybrydowego, które wiąże tradycyjne prowadzenie zajęć w sali dydaktycznej z kształceniem zdalnym.

OŚWIADCZENIE¹

.....
Imię i nazwisko Pedagoga

.....
stopień lub tytuł naukowy

.....
Wydział/Instytut/Katedra

w oparciu o posiadane doświadczenie w zakresie nauczania oświadczam, iż wsemestrze roku akademickiego 2020/2021 będę prowadził następujące zajęcia w trybie:

1. zdalnym (nazwa przedmiotu, studia pierwszego/drugiego stopnia, stacjonarne/niestacjonarne)

.....
.....
.....,

2. hybrydowym (nazwa przedmiotu, studia pierwszego/drugiego stopnia, stacjonarne/niestacjonarne)

.....
.....,

3. stacjonarnym (nazwa przedmiotu, studia pierwszego/drugiego stopnia, stacjonarne/niestacjonarne)

.....
.....,

.....
Data

.....
Podpis

¹ Oświadczenie stanowi załącznik do rozkładu zajęć

OŚWIADCZENIE O STANIE ZDROWIA I ŚWIADOMOŚCI RYZYKA

.....
Imię i Nazwisko

.....
Telefon kontaktowy

.....
E-mail

.....
Wydział

Ja niżej podpisany oświadczam, że posiadam świadomość ryzyka zakażenia wirusem COVID - 19 podczas zajęć organizowanych w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z procedurami przestrzegania zasad bezpieczeństwa epidemicznego obowiązującymi w Akademii i zobowiązuję się do ich przestrzegania.

Oświadczam, że nie będę wnosił/ła żadnych roszczeń w stosunku do Akademii w razie zakażenia wirusem COVID-19 na terenie Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Jednocześnie oświadczam, że:

- 1) według mojej wiedzy jestem zdrowa/y i nie posiadam żadnych objawów zakażenia koronawirusem,
- 2) nie przebywam na kwarantannie oraz nie miałam/em kontaktu z osobą zarażoną koronawirusem,
- 3) biorę na siebie pełną odpowiedzialność prawną za stan mojego zdrowia.

W przypadku gdy zostanę objęty kwarantanną lub innym środkiem związanym z Covid-19, zobowiązuję się do niepojawienia się na zajęciach oraz niezwłocznie poinformuję o tym Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Biorę na siebie pełną odpowiedzialność prawną za niewykonanie tego obowiązku, w szczególności za wynikłe wskutek niewykonania moich zobowiązań szkody poniesione przez Akademię lub osoby trzecie.

.....
Data i podpis

Szanowni Państwo,

Informujemy, iż zgodnie z art. 17 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 374), realizując wytyczne dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi pobiera od Państwa dane kontaktowe w postaci imienia, nazwiska i nr telefonu na wypadek stwierdzenia u któregoś z uczestników zakażenia SARS-CoV-2 w celu poinformowania Państwa o ewentualnym kontakcie z osoba zakażoną.