

**Zasady prowadzenia zajęć dydaktycznych w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów  
w Łodzi  
w II semestrze roku akademickiego 2020/2021**

Na podstawie ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2020 r., poz. 374, 567 i 568) w. zw. z ustawą z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz.U. 2020 poz. 695) oraz Rozporządzeniem MNiSW z dnia 23 marca 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania niektórych przedmiotów systemu szkolnictwa wyższego i nauki w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U.2020 poz. 511) i *Wytycznych dotyczących prowadzenia zajęć* na uczelniach artystycznych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wprowadza się następujące zasady studiowania w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w roku akademickim 2020/2021 na studiach pierwszego i drugiego stopnia (stacjonarnych i niestacjonarnych):

**§ 1**

**Zasady zachowania się na terenie Uczelni**

1. Na terenie Uczelni nie może przebywać osoba z objawami infekcji dróg oddechowych (dotyczy studentów, pedagogów, pracowników administracji).

2. Na terenie Uczelni obowiązuje:

- zasłanianie ust i nosa,
- dezynfekcja dłoni przy wejściu i wyjściu na teren budynków Uczelni,
- zachowanie dystansu społecznego na terenie Uczelni zgodnie z obowiązującymi zasadami sanitarnymi.

Powyższe obowiązki dotyczą pedagogów i studentów.

3. Zasady obowiązujące podczas zajęć na terenie Uczelni:

- organizacja kształcenia studentów przy wykorzystaniu trybu pracy zdalnej i hybrydowej,
- możliwość podziału grup i realizacja zajęć z uwzględnieniem systemu zmianowego i rotacyjnego,
- konieczność zachowania dystansu społecznego podczas zajęć z uwzględnieniem odległości co najmniej 1,5 metra między studentami,
- stworzenie odpowiednich warunków do zajęć z uwzględnieniem wymaganej powierzchni sali,
- regularna dezynfekcja i wietrzenie sal wykładowych oraz koncertowych,
- osoby przebywające w budynkach Uczelni zobowiązane są do wpisywania się na listę obecności (dotyczy pedagogów i studentów),
- prowadzenie list obecności studentów przez pedagogów na wszystkich zajęciach,
- wpuszczanie studentów na zajęcia w odpowiednich odstępach czasowych, aby uniknąć kontaktu zbyt wielu osób,
- w uzasadnionych przypadkach pedagog ma prawo odmówić prowadzenia zajęć ze studentem, który wykazuje objawy infekcji dróg oddechowych.

4. W przypadku podejrzenia zakażeniem COVID-19 należy natychmiast zastosować się do aktualnych wytycznych Ministerstwa Zdrowia i Głównego Inspektoratu Sanitarnego.

5. Na terenie Uczelni obowiązuje zakaz przebywania osób zewnętrznych, nie będących pracownikami i studentami. Weryfikacja danych będzie następować na podstawie legitymacji wystawionej przez Akademię.

## § 2

### Tryb prowadzenia zajęć

1. W związku z wprowadzeniem stanu pandemii COVID-19 kształcenie studentów w II semestrze roku akademickiego 2020/2021 odbywać się będzie w następujących trybach:
  - zdalnym (online, z wykorzystaniem komputera i Internetu),
  - hybrydowym, łączącym tradycyjne formy nauki (bezpośredni kontakt z prowadzącym w siedzibie Uczelni) z aktywnościami prowadzonymi zdalnie za pomocą komputera i Internetu (online).
2. Zajęcia indywidualne lub grupowe (w grupach max. 5-osobowych) będą odbywać się w trybie hybrydowym.
3. Pozostałe zajęcia będą odbywać się w trybie zdalnym.
4. W II semestrze roku akademickiego 2020/21 odwołuje się zajęcia wszystkich zespołów artystycznych, w skład których wchodzi więcej niż 5 osób.
5. Zgodnie z ustalonym kalendarzem wydarzeń artystycznych i artystyczno-naukowych na rok akademicki 2020/21 dopuszcza się realizację zajęć zespołów artystycznych przy udziale maksymalnej liczby 30 osób, przy czym zaleca się próby w mniejszych składach.
6. W przypadku prowadzenia zajęć w trybie zdalnym pedagog prowadzący może raz w miesiącu udzielić konsultacji na terenie Uczelni studentom, jednak w grupie nie większej niż 5 osób.
7. Przy zachowaniu obowiązujących zasad bezpieczeństwa, dystansu społecznego i wymogów Głównego Inspektoratu Sanitarnego będzie obowiązywał oddzielny harmonogram zajęć, z podziałem na odpowiednią liczbę studentów w grupach, dostosowaną do wymaganej powierzchni sali dla przedmiotu wychowanie fizyczne, kształcenie słuchu oraz przedmiotów ruchowo-tanecznych w ramach specjalności: choreografia i techniki tańca, rytmika, musical, wokalistyka estradowa oraz zespołów dyplomowych w ramach edukacji artystycznej w zakresie sztuki muzycznej.
8. Przedmioty w programach nauczania na studiach pierwszego i drugiego stopnia (stacjonarne i niestacjonarne), które z powodu pandemii nie będą mogły być zrealizowane przez studenta w I semestrze roku akademickiego 2020/2021, mogą być zrealizowane w następnym roku akademickim 2021/2022.
9. Praktyki zawodowe na studiach pierwszego stopnia i praktyki studyjne oraz estradowe na studiach drugiego stopnia, jak również praktyki pedagogiczne w ramach Studium Pedagogicznego, które z powodu pandemii nie będą mogły być zrealizowane przez studenta w roku akademickim 2020/2021, mogą być przeniesione na następny rok akademicki.
10. Dopuszcza się wydłużenie okresu studiów dla studentów, którym pandemia uniemożliwi terminowe zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązujących w programie nauczania na studiach pierwszego i drugiego stopnia (stacjonarne oraz niestacjonarne). Dotyczy to także studiów prowadzonych w języku angielskim.
11. Realizacja przedmiotów, opisanych w §2 pkt. 8, 9, przeniesionych do realizacji na następny rok akademicki oraz ewentualne wydłużenie okresu studiów §2 pkt.10 będzie odbywać się nieodpłatnie.

### § 3

#### **Tryb przeprowadzania egzaminów, egzaminów dyplomowych i zaliczeń**

1. Egzaminy dyplomowe i obrony prac na studiach pierwszego oraz drugiego stopnia (stacjonarne i niestacjonarne) odbywają się na terenie Uczelni, bez udziału publiczności. Obrony prac pisemnych mogą odbywać się online.
2. Wszystkie egzaminy i zaliczenia z przedmiotów prowadzonych w trybie hybrydowym odbywają się w trybie stacjonarnym na terenie Uczelni z zachowaniem dystansu społecznego oraz odpowiedniego odstępu czasowego uniemożliwiającego kontakt większej grupy osób.
3. Komisje egzaminacyjne, przeprowadzające egzaminy na terenie Uczelni, powinny składać się z jak najmniejszej liczby pedagogów (zgodnie z przyjętymi zasadami obowiązującymi w Uczelni). Zaleca się, aby komisje były 2-3 osobowe.
4. Dziekan może powołać także komisję 1-osobową, a w wyjątkowych sytuacjach może zwiększyć skład komisji, maksymalnie do 5 osób.
5. Egzaminy i zaliczenia z przedmiotów prowadzonych w trybie zdalnym odbywają się online.

### § 4

#### **Zasady korzystania z ćwiczeń na terenie Uczelni**

1. W związku z wprowadzeniem stanu pandemii COVID-19 ograniczona zostaje możliwość regularnego korzystania z sal ćwiczeniowych na terenie Uczelni dla wszystkich studentów.
2. Studenci, którzy odbywają zajęcia stacjonarne, zgodnie z harmonogramem opracowanym dla poszczególnych wydziałów, będą mogli korzystać z sal ćwiczeniowych na terenie Uczelni w godzinach otwarcia Uczelni.
3. Studenci, którzy podczas dwutygodniowego okresu pracy zdalnej mają niezbędną potrzebę korzystania z sali do ćwiczeń, są uprawnieni do korzystania z niej wyłącznie w godzinach 6.30-9.30 oraz 18.00-21.30 po uzyskaniu zgody właściwego Kierownika Katedry, Zakładu, Pracowni lub Kierownika Instytutu, jeśli w strukturze nie ma wyodrębnionych innych jednostek.
4. Aby uzyskać zgodę na ćwiczenie w budynkach Akademii, należy wysłać podanie (drogą elektroniczną) do Kierownika właściwej jednostki (Katedry, Zakładu, Pracowni lub Instytutu) z prośbą o wyznaczenie sali, dnia i godziny. Podanie należy przesłać z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem. Uzyskana zgoda obowiązuje na czas dwóch tygodni.
5. Podanie będzie rozpatrywane w miarę dostępności sal do ćwiczeń.
6. W wyznaczonej sali przebywać może tylko 1 osoba. W okresie dwutygodniowej pracy zdalnej nie ma możliwości przeprowadzania prób zespołów kameralnych.
7. Po zakończeniu ćwiczenia należy niezwłocznie opuścić teren uczelni.
8. Korzystanie z sal ćwiczeniowych będzie przysługiwało grupie studentów (max. 5 osób), którzy przygotowują się do koncertu, konkursu, recitalu dyplomowego lub innej imprezy artystycznej na dwa tygodnie przed planowanym terminem wydarzenia. Zgodę na ćwiczenie na terenie Uczelni wydaje pełnomocnik ds. studenckich, na podstawie podania zaopiniowanego przez pedagoga prowadzącego.

9. Korzystanie z sal ćwiczeniowych powinno odbywać się z zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa określonych w §1. Niestosowanie się do powyższych zaleceń będzie skutkowało anulowaniem zgody na ćwiczenie.

## § 5

### Postanowienie końcowe

1. W razie pogorszenia się sytuacji epidemiologicznej w kraju, regionie lub na terenie Łodzi, Rektor może zarządzić kształcenie studentów czasowo lub na stałe tylko w trybie zdalnym.
2. Każdy pracownik naukowo-dydaktyczny i dydaktyczny Uczelni do 15 marca 2021 r. powinien złożyć do Działu Kadr oświadczenie informujące o wyborze trybu, w jakim będzie prowadził przydzielone mu zajęcia w II semestrze roku akademickim 2020/2021.
3. Pedagog zobowiązany jest poinformować studentów o wyborze trybu prowadzenia zajęć i podać sposoby komunikowania się.
4. Komunikowanie się pedagogów, studentów i działów administracji powinno odbywać za pomocą oficjalnych adresów e-mailowych obowiązujących w Uczelni.
5. Wyżej wymienione zasady studiowania obowiązujące w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi w II semestrze roku akademickim 2020/2021 mogą ulec zmianie w zależności od rozwoju sytuacji pandemicznej w kraju.

#### ZAŁĄCZNIKI:

1. Harmonogram zajęć w trybie hybrydowym dla studentów studiów stacjonarnych I i II st. w II semestrze roku akademickiego 2020/21.