

OBSADA GRUPY DĘTEJ, PERKUSJI i KWINTETU SMYCZKOWEGO
ORKIESTRY SYMFONICZNEJ AKADEMII MUZYCZNEJ
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi
w I semestrze roku akademickiego 2020/2021

SEMESTR I

14 listopada 2020, Łódź, INAUGURACJA VII „AŻ FESTIWAL”;

dyr. Marcin Wolniewski

Marek Walczak (w kompozycji Respighiego)

sol. Jacek Wendler (fortepian)

program: O. Respighi – III suite Antiche danze ed arie per liuto
tylko smyczki

L. van Beethoven – Uwertura Coriolan c-moll op. 62

dęte: 2Fl/2 Ob/ 2 Cl/ 2 Fg – 2 Cr/2 Tr/ – /-

perkusja: 1 osoba kotły

Flet

1. Emilia Reske, 2. Maria Pluta. rezerwa: Natalia Gładkowska

Obój

1. Julia Jurkiewicz 2. Paulina Wdowia. rezerwa: Damian Szymczyk

Klarnet

1. Mateusz Żak 2. Diana Śliwińska. rezerwa: Wiktoria Jancz

Fagot

1. Maciej Wijata 2. Szymon Kuśmierk rezerwa: Maksymilian Rykała

Waltornie

1. Kamil Pator 2. Wiktoria Krawczyk rezerwa: Jakub Zygmunt

Trąbki

1. 2.

Kotły

1. Kamil Mielniczuk rezerwa: Krzysztof Kloch

L. van Beethoven – I Koncert fortepianowy C-dur op. 15

dęte: 1Fl/2 Ob/ 2 Cl/ 2 Fg – 2 Cr/2 Tr/ – /-

perkusja: 1 osoba kotły

Flet

1. Emilia Reske
rezerwa: Natalia Gładkowska

Obój

1. Julia Jurkiewicz 2. Paulina Wdowiak
Rezerwa: Damian Szymczyk

Klarnet

1. Mateusz Żak 2. Diana Śliwińska
Rezerwa: Wiktoria Jancz

Fagot

1. Maciej Wijata 2. Szymon Kuśmierk
Rezerwa: Maksymilian Rykała

waltornie

1. Kamil Pator 2. Wiktoria Krawczyk
Rezerwa: Jakub Zygmunt

Trąbki

1. 2.

Rezerwa:

Kotły

1. Kamil Mielniczuk rezerwa: Krzysztof Kloch

12 grudnia 2020 r., FINAŁ VI "AŻ FESTIWAL" (inauguracja sesji "Musica moderna"),

dyr. Jacek Rogala

sol.

Ewelina Zawiślak, Joanna Woszczyk-Garbacz, Ewa Murawska, Magdalena Morus-Fijałkowska – flety

Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Róża Wilczak-Płaziuk, Dorota Stanisławska – altówki

Wojciech Fudala – wiolonczela

program:

1. Artur Zagajewski – brut

11 instrumentów: 6 skrzypiec, altówka, wiolonczela, kontrabas, klawesyn + wiolonczela solo,

2. **Olga Hans – Inkantacje na trzy flety altowe, 3 altówki i orkiestrę (2020) materiały nutowe od kompozytora**

2 klarnety, 2 fagoty,

2 rogi, 1 puzon, 1 tuba,

skrzypce I (div. a 2), skrzypce II (div. a 2), altówki (div. a 2), wiolonczele (div. a 2),

kontrabas – smyczki w pojedynczej obsadzie

Klarnety

1. Jakub Kubat 2. Agata Sobiesiak

Rezerwa: Miłosz Wojcieszak

Fagoty

1. Maksymilian Rykała 2. Dawid Skoczylas

Rezerwa: Szymon Kuśmierk

Waltornia

1. Kamil Pator 2. Jakub Zygmunt

Rezerwa: Wiktoria Krawczyk

Puzon

1. Przemysław Witkowski

Rezerwa: Arkadiusz Koniecki

Tuba

1. Łukasz Sołtysik

Rezerwa: Sławomir Karczewski