

W o k a l i s t y k a e s t r a d o w a
Plan zajęć dla II roku
semestr zimowy 2022/2023

Rok II piątek 07.10.2022/1

Studium - plan studium zostanie wysłany w oddzielnym mailu

Rok II Sobota 08.10.2022//1 zjazd h y b r y d a

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
10.00 -11.30	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska grupa B na żywo	Sala 2.12 Żubardzka 2a
11.30 -13.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska grupa C na żywo	Sala 2.12 Żubardzka 2a
17.00 -18.30	Metodyka emisji głosu - dr Monika Malec – Piotrowska 2/15	online

Rok II Niedziela 09.10.2022

8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo 2/16	Żubardzka 2a s. -1.27
10.45 – 12.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 2/24 Spotkanie organizacyjne online	online
12.30 -15.30	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Barłomiej Frank ONLINE na tym zjeździe 4/16	online
17.00 -18.30	Metodyka emisji głosu - dr Monika Malec – Piotrowska 4/15	online

R o k I I p i ą t e k 2 8 . 1 0 . 2 0 2 2 // 2 z j a z d		
	Studium - plan studium zostanie wysłany w oddzielnym mailu	

R o k I I S o b o t a 2 9 . 1 0 . 2 0 2 2 // 2 z j a z d w t r y b i e o n l i n e		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	online
10.15 -11.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska grupa B online	online
11.00- 11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska grupa C online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	online
15.00 -18.00	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak online	online
18.00 -19.30	Metodyka emisji głosu - dr Monika Malec – Piotrowska 6/15	online
19.30 -21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki online	online

R o k I I N i e d z i e l a 3 0 . 1 0 . 2 0 2 2 // 2 z j a z d w t r y b i e o n l i n e		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	online
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk 4/16 online	online
10.45 -12.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 2/16	
12.15 – 14.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 5/24 online	online
15.30 – 18.30	Techniki relaksacyjne 8/20 mgr Bartłomiej Tarkowski online	online

R o k I I p i ą t e k 0 4 . 1 1 . 2 0 2 2 // 3 z j a z d

--	--	--

R o k I I S o b o t a 0 5 . 1 1 . 2 0 2 2 // 3 h y b r y d a

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	online
10.15 -11.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
11.00- 11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
13.00 -14.30	Metodyka emisji głosu - dr Monika Malec – Piotrowska 8/15	online
15.30 -18.30	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak	Żubardzka 2a Sala – 1.20
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I I N i e d z i e l a 0 6 . 1 1 . 2 0 2 2

8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk 6/16	Żubardzka 2a s. -1.27
10.45 -12.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 4/16	Żubardzka 2a s.307
12.15 – 14.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 8/24	Żubardzka 2a s. -1.27
15.30-18.30	Techniki relaksacyjne mgr Bartłomiej Tarkowski na żywo	Żubardzka sala - 1.20

R o k I I p i ą t e k 1 8 . 1 1 . 2 0 2 2 // 4 z j a z d

--	-------	--

R o k I I S o b o t a 1 9 . 1 1 . 2 0 2 2 // 4 z j a z d h y b r y d a

8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	online
10.15 -11.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
11.00- 11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
13.00 -14.30	Metodyka emisji głosu - dr Monika Malec – Piotrowska 10/15	online
15.30 -18.30	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak na żywo	Sala – 1.20
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I I N i e d z i e l a 2 0 . 1 1 . 2 0 2 2 // 4 z j a z d h y b r y d a

8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk 8/16	Żubardzka 2a s. -1.27
10.45 -12.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 6/16	Żubardzka 2a s.307
12.15 – 14.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 11/24	Żubardzka 2a s. -1.27
15.30 – 18.30	Techniki relaksacyjne na żywo mgr Bartłomiej Tarkowski	Żubardzka 2a sala - 1.20

--

R o k I I p i ą t e k 0 2 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d		
	studium	

R o k I I S o b o t a 0 3 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d h y b r y d a		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	online
10.15 -11.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
11.00- 11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
13.00 -14.30	Metodyka emisji głosu - dr Monika Malec – Piotrowska 12/15	online
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I I N i e d z i e l a 0 4 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2.S. 309Ż 3 S. 311Ż 4.S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk 10/16	Żubardzka 2a s. 2.12
10.45 -12.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 8/16	online
11.30 – 14.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 15/24	Żubardzka 2a s. -1.27
15.30 – 18.30	Techniki relaksacyjne na żywo mgr Bartłomiej Tarkowski	Żubardzka 2a - 1.20

R o k I I S o b o t a 1 7 . 1 2 . 2 0 2 2 // 6 z j a z d w t r y b i e o n l i n e		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	online
10.15 -11.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	online
11.00- 11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	online
13.00 -14.30	Metodyka emisji głosu - dr Monika Malec – Piotrowska 14/15	online
15.00-17.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 10/16	online
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	online

R o k I I N i e d z i e l a 1 8 . 1 2 . 2 0 2 2 // w t r y b i e o n l i n e		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	online
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk 12/16 online	online
11.30 – 14.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 19/24 online	online
14.45 -17.45	Elektroniczne metody kreatywności wokalne - mgr Bartłomiej Frank 8/16 online	online

R o k I I p i ą t e k 1 3 . 0 1 . 2 0 2 3 / 7 z j a z d
--

--	--	--

R o k I I S o b o t a 1 4 . 0 1 . 2 0 2 3 / 7 z j a z d h y b r y d a		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	online
10.15 -11.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
11.00- 11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a s. 308Ż S. 309Ż S. 311Ż S.310Ż
15.30 -18.30	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak na żywo	Żubardzka 2a - 1.20
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I I N i e d z i e l a 1 5 . 0 1 . 2 0 2 3 h y b r y d a		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk 14/16 na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27
11.30 – 14.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 24/24 na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27
15.00 -18.00	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Barłomiej Frank 12/16	studio

--

R o k I I S o b o t a 2 8 . 0 1 . 2 0 2 3 / 8 h y b r y d a		
8.30 -10.00	Interpretacja piosenki dr hab. Anna Kamalska online	online
10.15 -11.00	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
11.00- 11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 308Ż 309Ż 311Ż .310Ż
12.00-15.00	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak na żywo	- 1.20
17.00 -19.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 16/16	s.307
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I I N i e d z i e l a 2 9 . 0 1 . 2 0 2 3 h y b r y d a		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk 16/16 na żywo	Żubardzka 2a s.311
15.00 -18.00	Elektroniczne metody kreatywności wokalne na żywo - mgr Bartłomiej Frank 16/16	studio