

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2022/2023

STUDIA I STOPNIA

Kompozycja

2 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Orkiestracja
1.	Jakub Sofiński	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	dr E.Kaczmarek- Lewera	mgr M. Kabza	mgr M. Kocimski	dr hab. O. Hans, prof. AM
3 rok		Kompozycja	Pisemna praca dypl.	Prop. dyrygowania		Orkiestracja
1.	Szymon Kałużny	prof. S. Kaczorowski	prof. S. Kaczorowski	mgr M. Kocimski		dr hab. O. Hans, prof. AM

Kompozycja muzyki filmowej

1 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	
1.	Aleksander Duniec	prof. S. Kaczorowski	dr J. Laskowska	mgr M. Kabza	mgr M. Kocimski	
2.	Gabriel Flis	prof. K. Grzeszczak	dr J. Laskowska	mgr M. Kabza	mgr M. Kocimski	
3.	Wojciech Ilski	prof. M. Stańczyk	-----	-----	-----	
2 rok		Kompozycja	Fortepian	Orkiestracja	Czytanie partytur	Kompozycja muzyki filmowej
1.	Martyna Nowak	dr hab. O. Hans, prof. AM	dr J. Laskowska	prof. K. Grzeszczak	mgr M. Kocimski	mgr G. Łapiński
3 rok		Kompozycja	Pisemna praca dyplomowa	Orkiestracja	Aranżacja	Kompozycja muzyki filmowej
1.	Paulina Lewandowska	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	mgr G. Łapiński	dr hab. B.Kowalski- Banasewicz	mgr W.Lemański
2.	Maria Łojko	prof. M.Stańczyk	mgr M. Kabza	dr hab. O. Hans, prof. AM	dr R. Drozd	mgr M. Kabza
3.	Krzysztof Sadecki	dr hab. O. Hans, prof. AM	mgr G. Łapiński	mgr G. Łapiński	dr R. Drozd	mgr G. Łapiński

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2022/2023

Teoria muzyki

1 rok		Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Fortepian		
1.	Aleksander Boroś	mgr M. Bazelak	dr E. Tomala-Nocuń	dr W. Wołoszyn		
2.	Mateusz Piróg	mgr M. Bazelak	dr E. Tomala-Nocuń	dr E. Kaczmarek-Lewera		
2 rok		Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Fortepian	Orkiestracja	
1.	Maciej Wijata	mgr M. Bazelak	dr E. Tomala-Nocuń	dr E. Kaczmarek-Lewera	prof. S. Kaczorowski	
3 rok			Prop. dyrygowania		Orkiestracja	Praca licencjacka
1.	Justyna Jędrzejek		mgr J. Neske		dr hab. O. Hans, prof. AM	dr Małgorzata Grajter
2.	Wiktoria Koziara		dr E. Tomala-Nocuń		dr hab. O. Hans, prof. AM	prof. M. Stańczyk

Dyrygentura symfoniczna / chóralna

1 rok		Dyrygentura	Fortepian	Czytanie partytur	Harmonia praktyczna	Emisja głosu
1.	Natalia Nicowska	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM	dr K. Klimek	dr E. Tomala-Nocuń	dr hab. O. Hans, prof. AM	
2.	Alina Rudyk	dr hab. D. Ber, prof. AM dr hab. K. Litowska	dr J. Laskowska	dr E. Tomala-Nocuń	mgr M. Bazelak	mgr R. Maciejewski
2 rok		Dyrygentura	Fortepian	Czytanie partytur		
1.	Jan Niedźwiedzki	dr hab. J. Rogala	dr R. Gzella	mgr M. Kocimski		
3 rok		Dyrygentura			Pisemna praca dypl.	
1.	Magdalena Maciejczak	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM			dr hab. M. Wolniewski, prof. AM	
2.	Filip Sijer	dr hab. J. Rogala			dr hab. J. Rogala	

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2022/2023**STUDIA II STOPNIA*****Kompozycja***

1 rok		Kompozycja	
1.	Syntia Chojnowska	dr hab. O. Hans, prof. AM	
2.	Piotr Grzelak	prof. K. Grzeszczak	
3.	Miłosz Kowalewski	dr hab. O. Hans, prof. AM	
4.	Paweł Stypułkowski	prof. S. Kaczorowski	
5.	Michał Wiosna	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	
2 rok		Kompozycja	Pisemna praca dyplomowa
1.	Wojciech Gładys	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM
2.	Olga Pasek	prof. M. Stańczyk	prof. M. Stańczyk

Kompozycja muzyki filmowej

1 rok		Kompozycja muzyki filmowej	Kompozycja
1.	Grzegorz Żyłka	dr hab. B. Kowalski-Banasewicz	prof. S. Kaczorowski

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2022/2023

Teoria muzyki

2 rok		Pisemna praca magisterska
1.	Lena Nowakowska	prof. M. Szoka
2.	Michał Marchlewski	prof. R. D. Golianek
3.	Kacper Sadowski	prof. E. Kowalska-Zajac

Dyrygentura symfoniczno-operowa / chóralna

1 rok		Dyrygentura	Dyrygentura operowo-baletowa	Czytanie partytur
1.	Weronika Kraśniewska	dr hab. J. Rogala	dr hab. J. Rogala	mgr M Kocimski
2.	Michał Włodarczyk	dr hab. D. Ber, prof. AM	dr hab. J. Rogala	mgr M Kocimski
2 rok		Dyrygentura	Dyrygentura operowo-baletowa	Pisemna praca dyplomowa
1.	Klaudia Mazur	prof. J. Swoboda	prof. J. Swoboda	prof. J. Swoboda
2.	Aleksandra Orczykowska	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM