



SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW W ŁODZI

Łódź, 20.09.2022 r.

Kandydaci dopuszczeni do II etapu postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na rok akademicki 2022/2023:

Lp.	Nazwisko, Imię	Specjalność	Nr rekrutacyjny Kandydata
1	Banaszek Jakub	jazz - fortepian jazzowy	1124
2	Borkiewicz - Cłapińska Aleksandra	wokalistyka	1129
3	Chmiel Przemysław	jazz - saksofon jazzowy	1141
4	Drabek Kamila	jazz - kontrabas jazzowy	1074
5	Juzala - Deprati Olgierd	kompozycja	1073
6	Kasprzyk - Molenda Zuzanna	taniec	1133
7	Kaźmierski Kacper	jazz - perkusja jazzowa	1134
8	Kok Natalia	instrumentalistyka - obój	1135
9	Krych Lilianna	dyrygentura	1139
10	Krywych Artur	kompozycja	1059
11	Krzemińska-Chałupka Jagoda	instrumentalistyka - flet	1138
12	Misiuda Bartłomiej	wokalistyka	1131
13	Rytwińska Aleksandra	instrumentalistyka - skrzypce	1020
14	Toporkiewicz - Muras Anna	instrumentalistyka - skrzypce	1145
15	Wieczorek Marcin	instrumentalistyka - fortepian	1077

Dyrektor Szkoły Doktorskiej
elliszewska
dr hab. Anna Liszewska, prof. AM

DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ
Akademia Muzycznej
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
elliszewska
dr hab. Anna Liszewska, prof. AM