



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

**SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW W ŁODZI**

Łódź, 21.09.2023 r.

Harmonogram II i III etapu postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na rok akademicki 2023/2024:

28 września 2023 r. (czwartek)

Etap II - autoprezentacja umiejętności w ramach wybranej specjalności w formie występu oraz ustne przedstawienie założeń planowanej pracy doktorskiej:

INSTRUMENTY JAZZOWE			
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a			
10:00	Baliński Marcel	instrumenty jazzowe – fortepian	2328
10:45	Piotrowicz Kamil	instrumenty jazzowe – fortepian	2386
11:30	Gawęda Mateusz	instrumenty jazzowe – fortepian	2381
12:15	Więcek Jakub	instrumenty jazzowe – saksofon	2378
13:00	Wójciński Ksawery	instrumenty jazzowe – kontrabas	2382
INSTRUMENTALISTYKA			
s. 12, Akademia Muzyczna, Pałac, ul. Gdańska 32			
11:00	Goździewski Adam	instrumentalistyka - fortepian	2372
11:30	Koziak Marcin	instrumentalistyka - fortepian	2348
DYRYGENTURA / KOMPOZYCJA			
s. 31, Akademia Muzyczna, Pałac, ul. Gdańska 32			
11:00	Krych Lilianna	dyrygentura	2388
11:30	Neścior Krystian	kompozycja	2309

Podane godziny są orientacyjne, prosimy Kandydatów o wcześniejsze przybycie.

Etap III - rozmowa kwalifikacyjna poruszająca tematykę z zakresu dydaktyki - odbędzie się bezpośrednio po zakończeniu II etapu w danej specjalności.

Dyrektor Szkoły Doktorskiej

dr hab. Anna Liszewska, prof. AM