

## **REGULAMIN**

### **I Ogólnopolskiego Konkursu Altówkowego im. Mieczysława Szaleskiego**

#### **§1**

1. Organizatorem I Ogólnopolskiego Konkursu Altówkowego im. Mieczysława Szaleskiego jest Katedra Instrumentów Smyczkowych Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **4-5 listopada 2023 roku** w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
3. Założeniem Konkursu jest propagowanie wykonawstwa kompozycji przeznaczonych na altówkę, ze szczególnym uwzględnieniem utworów opracowanych przez Mieczysława Szaleskiego, a także jemu dedykowanych.
4. W Konkursie mogą brać udział uczniowie polskich szkół muzycznych II stopnia oraz studenci i absolwenci polskich uczelni muzycznych.
5. Konkurs jest jednoetapowy, a przesłuchania otwarte dla publiczności.

#### **§2**

1. Udział w konkursie należy zgłaszać na załączonym do niniejszego Regulaminu formularzu do dnia **20 października 2023 roku** na adres: [konkurs.altowkowy@amuz.lodz.pl](mailto:konkurs.altowkowy@amuz.lodz.pl)
2. Do zgłoszenia należy dołączyć:
  - skan dowodu tożsamości, indeksu lub legitymacji szkolnej
  - krótką notę biograficzną do 1000 znaków ze spacjami
  - fotografię w wysokiej rozdzielczości w wersji elektronicznej do publikacji na stronie internetowej Uczelni
  - dowód wpłaty wpisowego w wysokości 100 PLN (słownie sto złotych) dokonanej na konto Akademii Muzycznej w Łodzi:  
Bank PEKAO SA II O/ Łódź, nr rachunku: PL 97 12403028 1111 0000 2822 1999  
W tytule przelewu należy wpisać: KONKURS ALTÓWKOWY, IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA

Wszystkie dodatkowe opłaty bankowe pokrywa wpłacający. Wpłata ma charakter bezzwrotny, również w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.
3. Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
4. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich prezentacji artystycznej oraz wizerunku w postaci dokumentacji fotograficznej, nagrań audiowizualnych oraz na korzystanie przez organizatorów z materiałów zarejestrowanych w trakcie trwania konkursu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych; zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalenie, rozpowszechnianie i powielanie wizerunku uczestników, prawo do publicznego odtwarzania prezentacji artystycznej, prawo wprowadzania wizerunku do pamięci komputera, prawo do korzystania z wizerunku w celu promocji Konkursu oraz w celach informacyjnych związanych z Konkursem.
5. O umieszczeniu na liście uczestników Konkursu kandydaci zostaną powiadomieni drogą mailową do dnia **25 października 2023 roku**.

#### **§3**

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zgłoszenia się w Biurze Konkursu mieszczącym się w budynku ROKEiDM przy al. 1 Maja 4 w dniu prezentacji konkursowej, najpóźniej na dwie godziny przed występem.
2. Szczegółowy harmonogram Konkursu, w tym także kolejność prezentacji zostanie ogłoszony uczestnikom do dnia **31 października 2023 roku**.
3. Wszystkie przesłuchania konkursowe odbywać się będą w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi przy ul. 1 Maja 4 w Łodzi.
4. W przypadkach uzasadnionych względami organizacyjnymi Jury, za zgodą zainteresowanych uczestników, ma prawo zmienić kolejność prezentacji konkursowych.
5. W Konkursie mogą wziąć udział altwiołiści, którzy uczą się u członków Jury. Juror nie ocenia występu swojego ucznia.

#### **§4**

1. Skład Jury Konkursu powołuje Katedra Instrumentów Smyczkowych. Zostanie on podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem Konkursu, nie później niż 3 listopada 2023 roku.
2. Jury składać się będzie z przedstawicieli polskich uczelni muzycznych.
3. Jury będzie pracować w oparciu o zatwierdzony na pierwszym posiedzeniu Regulamin Pracy Jury.
4. Wszystkie decyzje Jury są nieodwołalne.

#### **§5**

1. Program Konkursu:

- **GRUPA I**

Uczniowie szkół muzycznych drugiego stopnia, czas prezentacji do 20 minut

- Dowolna etiuda lub kaprys na altówkę solo
- Część 1. lub 2. i 3. koncertu lub sonaty na altówkę i fortepian
- Kompozycja w opracowaniu Mieczysława Szaleskiego lub jemu dedykowana.

Dopuszcza się wykonanie programu z nut.

- **GRUPA II**

Studenci polskich uczelni muzycznych- studia pierwszego stopnia, czas prezentacji do 25 minut

- Dowolna etiuda lub kaprys na altówkę solo
- Część 1. lub 2. i 3. koncertu lub sonaty na altówkę i fortepian
- Kompozycja w opracowaniu Mieczysława Szaleskiego lub jemu dedykowana.

Dopuszcza się wykonanie programu z nut.

- **GRUPA III**

Studenci polskich uczelni muzycznych- studia drugiego stopnia, czas prezentacji do 25 minut

- Dowolna etiuda lub kaprys na altówkę solo
- Część 1. lub 2. i 3. koncertu lub sonaty na altówkę i fortepian
- Kompozycja w opracowaniu Mieczysława Szaleskiego lub jemu dedykowana.

Dopuszcza się wykonanie programu z nut.

- **GRUPA IV**

Grupa otwarta, przeznaczona dla absolwentów polskich uczelni muzycznych, bez górnej granicy wieku. Czas prezentacji do 25 minut

- Dowolna etiuda lub kaprys na altówkę solo
  - Część 1. lub 2. i 3. koncertu lub sonaty na altówkę i fortepian
  - Kompozycja w opracowaniu Mieczysława Szaleskiego lub jemu dedykowana.
- Dopuszcza się wykonanie programu z nut.
2. Organizatorzy konkursu nie zapewniają udziału pianistów.

## §6

1. Nagrody i wyróżnienia:
  - Jury ma prawo do dowolnego podziału miejsc i nagród.
  - Jury może przyznać wyróżnienie w każdej grupie.
  - Jury może przyznać nagrodę specjalną.
  - Wysokość nagród finansowych oraz informacja o pozostałych nagrodach zostanie podana w późniejszym terminie na stronie [www Akademii Muzycznej w Łodzi](http://www.AkademiaMuzyczna.pl).
2. Laureaci nagród są zobowiązani do nieodpłatnego udziału w koncercie laureatów.
3. Organizator nie pokrywa kosztów podróży ani pobytu uczestników, ich pedagogów i opiekunów oraz pianistów w Łodzi.
4. Ewentualne wątpliwości i kwestie sporne będą rozstrzygane w oparciu o niniejszy regulamin.