



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 31 października 2018 roku

13. Sztafeta fletowa „100 pytań do... publiczności!”

Studenci i pedagodzy Akademii Muzycznej w Łodzi zapraszają na kolejną odsłonę cyklu „Sztafeta fletowa” pt. „100 pytań do... publiczności!”. Podczas koncertu wykonawcy prezentować będą partie fletowe ze słynnych symfonicznych dzieł, których twórcy nie będą znani publiczności. Oprócz muzycznych zagadek zabrzmiały utwory ze światowej literatury fletowej, m.in. Philippe’a Gauberta, Wolfganga Amadeusza Mozarta i Carla Philipa Emanuela Bacha. Koncert odbędzie się 8 listopada (czwartek) o godzinie 18.00, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

W trakcie trwania wieczoru partie fletu z symfonicznych kompozycji zabrzmiały w wykonaniu studentów. Publiczność pozna jedynie tytuł utworu, a po wysłuchaniu go, wspólnie z prowadzącą odkryje nazwisko kompozytora. Wśród muzycznych zagadek – pytań do publiczności – znajdą się takie dzieła, jak: IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata” op. 95, III Symfonia Es-dur „Eroica” op. 55, „Carmen” czy „Moja matka gęś”.

Natomiast kompozycje, które fleciści wykonają z towarzyszeniem fortepianu, to kameralna literatura fletowa lub transkrypcje fletowych koncertów z różnych epok. W wykonaniu Izabelli Kudroń zabrzmiały Fantaisie na flet i fortepian Philippe’a Gauberta – twórcy późnego romantyzmu. Marek Walczak zaprezentuje I część Koncertu fletowego D-dur KV 314 Wolfganga Amadeusza Mozarta. Dwie części współczesnej Sonaty na flet i fortepian op. 14 Roberta Muczyńskiego wykona Przemysław Szczygielski, a romantyczny "Il Carnevale di Venezia" op. 78 Giulia Briccialdiego – Emilia Reske. Usłyszeć będzie można także trzy części solowej sonaty Carla Philipa Emanuela Bacha. Tę przedklasyczną kompozycję wykona Marcelina Błasiak. W interpretacji Marceliny Mindy zabrzmiały Aria z Sonaty na flet i fortepian gruzińskiego kompozytora XX-wiecznego Otara Taktakishvilego. Na zakończenie koncertu kompozycję z początków XX wieku – Fantaisie pour flûte et piano Francuza Georges’a Hüe wykona Kamila Borzemska.

Wykonawcy koncertu to studenci klas fletu prof. dra hab. Antoniego Wierzińskiego, dr hab. Katarzyny Przybylskiej, prof. AM, dr hab. Eweliny Zawiślak, dr Joanny Woszczyk-Garbacz i mgr Mateusza Wojtkiwa: Marcelina Błasiak, Kamila Borzemska, Izabella Kudroń, Marcelina Minda, Emilia Reske, Przemysław Szczygielski, Marek Walczak. Flecistom przy fortepianie towarzyszyć będzie Paulina Urbankowska. Pieczę nad koordynacją cyklu i prowadzeniem listopadowego koncertu sprawuje dr hab. Ewelina Zawiślak.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2018/153152-13-sztafeta-fletowa-100-pytan-do-publicznosci>