



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 11 kwietnia 2019 roku

Recital organowy

Nowe organy Akademii Muzycznej w Łodzi zabrzmiały podczas kwietniowego koncertu z cyklu „Wieczorów organowych”. We wtorek 16 kwietnia o godz. 18.00 w Sali Kameralnej uczelni przy al. 1 Maja 4 z recitalem wystąpi Łukasz Mosur. Zaprezentuje utwory organowe, głównie z okresu baroku. Jego występ poprzedzi wykład dr. hab. Krzysztofa Urbaniaka na temat gdańskiego repertuaru organowego w epoce baroku. Wstęp wolny!

Budowę organów w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi zakończono przed kilkoma tygodniami. Zadania podjął się renomowany szwedzki warsztat organmistrzowski Grönlunds Orgelbyggeri z Gammelstad. Instrument swoją koncepcją brzmieniową, techniczną oraz architektoniczną nawiązuje wprost do dzieł znakomitego gdańskiego organmistrza Andreeasa Hildebrandta oraz organmistrzów należących do jego kręgu, w tym wykształconych przez Hildebrandta mistrzów Friedricha Rudolfa Dalitza i Christopha Heinricha Obucha. Dlatego właśnie wykład organowy dr. hab. Krzysztofa Urbaniaka, Kierownika Katedry Organów i Muzyki Kościelnej, skupiony będzie wokół gdańskiego repertuaru organowego doby baroku.

Również program recitalu w przeważającej mierze będzie nawiązywać do tego tematu. Łukasz Mosur, młody i uznany już organista, asystent w Katedrze Organów i Muzyki Kościelnej łódzkiej uczelni muzycznej, zaprezentuje na początku *Fantazję i fugę g-moll* BWV 542 Johanna Sebastiana Bacha, wykorzystującą w temacie fugi fragment znanej holenderskiej melodii *Ik ben gegroet van...* Utwór ten, podobnie jak kolejne pozycje z programu, a dokładnie *Vater unser im Himmelreich* Georga Böhma i *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ* Daniela Magnusa Gronaua, wykonywane były kilkadziesiąt lat temu w gdańskich kościołach. Teraz zabrzmiały na współczesnych organach opartych na konstrukcjach stosowanych w gdańskiej szkole organmistrzowskiej XVIII wieku. W finale recitalu publiczność usłyszy *II Sonatę e-moll* op. 19 Augusta Gottfrieda Rittera, który wspólnie z Felixem Mendelssohnem uznawany jest za ojca romantycznej sonaty organowej.

Więcej informacji na stronie:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2019/153600-wieczor-organowy-polaczony-z-wykładem>