



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 2 kwietnia 2019 roku

Koncert najlepszych kameralistów

W niedzielę 7 kwietnia 2019 roku zakończy się XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza. Podczas koncertu laureatów wystąpią najlepsi młodzi kameraliści wyłonieni spośród 155 artystów, którzy zgłosili się do udziału w przesłuchaniach. Uroczyste zostaną wręczone nagrody. Zwycięzcy otrzymają nagrodę pieniężną w wysokości 8 tysięcy złotych dla każdego członka zespołu. Koncert rozpocznie się o godzinie 12.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a (wejściówka: 5 zł do nabycia w kasie biletowej AM).

Zgodnie ze słowami skrzypka Łukasza Błaszczyka, jurora XX Konkursu im. Kiejstuta Bacewicza, oceniając wykonanie muzyki kameralnej szczególną uwagę zwraca się na spójność brzmienia, osobowość wykonawców i na siłę przekazu. – *Czy muzycy potrafią nas zainteresować od pierwszej do ostatniej nuty? Czy mają wrażliwość potrzebną do zajmowania się tak delikatną materią jak muzyka kameralna?* Odpowiedzi na te pytania szuka 7-osobowe jury konkursu, któremu przewodniczy rektor łódzkiej Akademii Muzycznej Cezary Sanecki. W jury zasiadają również: Łukasz Błaszczyk – skrzypce, Dejan Gavrić – flet, Tomasz Herbut – fortepian, Urszula Kryger – śpiew, Maurizio Moretti – fortepian, Marcin Sikorski – fortepian.

Konkursowe przesłuchania rozpoczęły się w poniedziałek 31 marca. Bierze w nich udział 155 młodych kameralistów, czyli 60 zespołów (duety, tria, kwartety i kwintety). Są to zespoły z Polski oraz 21 innych krajów (Argentyna, Chiny, Chorwacja, Czechy, Francja, Indonezja, Irlandia, Japonia, Kazachstan, Korea Płd., Luksemburg, Łotwa, Meksyk, Niemcy, Rosja, Słowenia, Turcja, Ukraina, Wenezuela, Węgry, Włochy). W pierwszym etapie muzycy występują w dwóch kategoriach: duetów wokально-instrumentalnych i instrumentalnych (Kategoria A) oraz triów, kwartetów i kwintetów (Kategoria B). W drugim etapie (5-6 kwietnia) wszystkie zespoły są oceniane łącznie. Artyści konkurują o trzy nagrody główne, a także dodatkowe nagrody za wykonanie polskiej muzyki, w tym również kompozycji Grażyny Bacewicz, patronki łódzkiej Akademii. Otwarte dla publiczności przesłuchania toczą się w Sali Kameralnej przy al. 1 Maja 4. Tam również w sobotę 6 kwietnia o godz. 18.00 zostaną ogłoszone wyniki konkursu (wstęp wolny).

Rektor prof. Cezary Sanecki podkreśla szczególne miejsce Konkursu w historii łódzkiej Akademii: – *Konkurs jest wciąż atrakcyjną propozycją do młodych artystów chcących stanąć w szranki w niełatwym i wymagającym repertuarze kameralnym. Współzawodnictwo na tym polu jest spełnieniem idei Profesora Kiejstuta Bacewicza, patrona i jednocześnie inicjatora Konkursu, który był wielkim miłośnikiem i propagatorem muzyki kameralnej. Jego dzieło jest dla nas szczególnym dziedzictwem, istotnym znakiem rozpoznawczym łódzkiej uczelni muzycznej, w której kameralistyka stanowi ważny element kształcenia.*

Konkurs został sfinansowany ze środków Fundacji PZU oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nagrody ufundowali również: Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego i Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków – Oddział w Łodzi. Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotr Gliński, Wojewoda Łódzki Zbigniew Rau, Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber i Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska. Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/konkursy-muzyczne/xx-konkurs-kameralny-im-kiejstuta-bacewicza>