



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 kwietnia 2019 roku

Trzeba marzyć

Koncert z cyklu Piosenkowanie

Jak co roku, Zakład Wokalistyki Estradowej łódzkiej Akademii Muzycznej zaprasza na koncert „Trzeba marzyć” z cyklu „Piosenkowanie”. Wydarzenie stanowi podsumowanie całorocznej pracy studentek i studentów specjalności wokalistyka estradowa. W programie tegorocznego koncertu znalazły się piosenki różnych autorów, lecz wieczór poświęcony będzie przede wszystkim polskiemu poecie Jonaszowi Kofcie. Koncert odbędzie się 12 maja (niedziela) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej przy ulicy Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie: 25 zł – normalny, 15 zł – ulgowy można nabyć w kasie biletowej.

Koncert studentek i studentów Zakładu Wokalistyki Estradowej rozpocznie piosenka *Trzeba marzyć* ze słowami Jonasza Kofty, do których muzykę skomponował Janusz Strobel. Młodzi artyści wykonają też dwa inne utwory do tekstów poety – kompozycję Włodzimierza Korcza *Podróż każda miłość jest*, a także *Walc szczęście* z muzyką Andrzeja Mundkowskiego opartą na motywach *Walca Wenezuelskiego* Antonia Lauro. Ponadto, w programie wieczoru znalazły się utwory wielu autorów o zróżnicowanej tematyce, stylistyce i nastrojowości. Studentki i studenci wykonają zagraniczne, solowe piosenki autorstwa, między innymi Alana Changa (*Everything*), Alana Menkena (*Go the Distance*), Josepha Kosmy i Jacquesa Préverta (*Autumn Leaves*), George’a Merrilla i Shannona Rubicama (*How Will I Know*), a także Theloniusa Monka, Cootie Williams oraz Berniego Hanighena (*Round Midnight*). Usłyszeć będzie można także polską twórczość, na przykład piosenkę *Już nie ma dzikich plaż* ze słowami Krzysztofa Longana-Tomaszewskiego i muzyką Ryszarda Szeremety. Wokaliści wystąpią także w duetach (*Czekaj na wiatr* Piotra Nazaruka oraz *How Come, How Long* Steviego Wondera), kwintecie (*You’ve Got a Friend* Carole King) i tutti, z utworem finałowym *Home* Alana Changa do słów Amy S. Foster oraz Michaela Bublé.

Na estradzie Sali Koncertowej wystąpią wokalistki i wokaliści: Paulina Barcz, Monika Bocewicz, Olga Fidrysiak, Maria Kiersnowska-Sekulak, Karolina Łopuch, Marta Majek, Paulina Makles, Maryla Modzelan, Aneta Mroczek, Karolina Nawrocka, Monika Nowotyńska, Patrycja Parjaszewska, Karolina Serkies, Magdalena Tomecka, Kamila Wokacz, Aleksandra Wylężek, Sebastian Dudzik, Jan Obroślak, Piotr Paterka, Wojciech Schmach oraz Damian Skoczyk. Artystów przygotowali: prof. dr hab. Renata Danel (kierownictwo artystyczne nad koncertem), dr hab. Anna Kamalska, dr Monika Malec, dr Bartosz Jaśkowski i mgr Sandra Jakubowiak. Studentkom i studentom towarzyszyć będą instrumentalisci: Jakub Gwardecki i Bartosz Kalicki (fortepian, instrumenty klawiszowe), Mikołaj Kaniewski (gitara basowa) oraz Dominik Rosłon (perkusja).

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2019/153621-trzeba-marzyc-koncert-z-cyklu-piosenkowanie>