



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 kwietnia 2019 roku

Majówka z Orkiestrą Dętą

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza do spędzenia majówki z Orkiestrą Dętą. Uczelniany zespół pod batutą Artura Czereszewskiego hucznie zainauguruje letni sezon koncertowy. W zróżnicowanym programie odnaleźć można marsz wojskowy, jazzowy walc, muzykę filmową oraz twórczość inspirowaną kulturą kaukaską. Koncert odbędzie się 13 maja (poniedziałek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej przy ulicy Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie: 25 zł – normalny, 15 zł – ulgowy można nabyć w kasie biletowej.

Orkiestra Dęta Akademii Muzycznej w Łodzi obchodzi w tym roku dwudziestolecie swojego istnienia. Od 2011 roku zespół prowadzony jest przez podpułkownika Artura Czereszewskiego – dyrygenta, waltornistę, kapelmistrza Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego im. gen. Józefa Wybickiego. Orkiestra Dęta występuje kilka razy w roku, uświetniając czas karnawału, Nowy Rok, a także inaugurując letni sezon artystyczny na początku maja. Muzycy koncertowali także w Filharmonii Łódzkiej oraz podczas Deutsches Musikfest w Chemnitz (Niemcy). Zespół ma w repertuarze zarówno marsze militarne, tańce oraz uwertury przeznaczone na klasyczną orkiestrę dętą, jak i aranżacje muzyki rozrywkowej i filmowej. Program najbliższego koncertu Orkiestry Dętej również będzie zróżnicowany. Studentki i studenci wykonają, między innymi hymn patriotyczny Królewskiej Marynarki Wojennej Wielkiej Brytanii *Rule, Britannia!* Thomasa Arne'a (oprac. Uwe Kohls) oraz słynny *Marsz D-dur nr 1* ze zbioru *Pomp and Circumstance Marches* Edwarda Elgara (oprac. Jules Hendriks). Nie zabraknie elementów rozrywkowych, a takie będzie można odnaleźć w *Wariacjach na temat „Wesołego wieśniaka” Roberta Schumanna* autorstwa Roberta Jagera oraz *Handel In The Strand* Percy'ego Graingera (oprac. John Philip Sousa, Loras Schissel). Nostalgiczny charakter wprowadzi utwór *Salut d'Amour* Edwarda Elgara (oprac. Toshinari Iijima). Swoje zdolności rytmicznego współgrania orkiestra ukaże także w kompozycji *Take Off* Daniela Weinbergera oraz *Preludium* Armasa Järnefelta (oprac. Andrew Glover). Orkiestra Dęta wykona pięć utworów inspirowanych kulturą i muzyką Kaukazu Południowego: *Tzirani Tzar*, *Gakavi Yerk*, *Hoy*, *Nazan Eem*, *Alagyaz* oraz *Gna, Gna* ze zbioru *Tańce Armeńskie* Alfreda Reeda. Elementy jazzowe wprowadzi *Koncertowy Walc* Viktora Golikova. Publiczność usłyszy także muzykę filmową – *Pie In The Face Polka* Henry'ego Manciniego z komedii *Wielki Wyścig* (oprac. Johnnie Vinson) oraz medley złożony z najbardziej znanych fragmentów muzyki Alana Menkena z filmu *Piękna i Bestia* (oprac. Toshio Mahima).

W przeddzień koncertu w Sali Koncertowej, uczelniana Orkiestra Dęta wystąpi na estradzie Amfiteatru Parku Julianowskiego im. Adama Mickiewicza w Łodzi. Wydarzenie rozpocznie się o godzinie 17.00. Wstęp wolny.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2019/153622-majowka-z-orkiestra-deta>