



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 20 maja 2019 roku

Dyplomanci koncertują!

Najlepsi dyplomanci z Akademii Muzycznej w Łodzi zaprezentują się podczas corocznego koncertu podsumowującego pięcioletni okres studiów muzycznych. Grono młodych muzyków zaprezentuje się w bogatym i różnorodnym repertuarze obejmującym dzieła wokalne i instrumentalne kompozytorów różnych epok, m.in. Henriego Vieuxtemps'a, Stanisława Moniuszki, György'a Ligetiego, Heitora Villa-Lobosa, Johannes Brahmsa czy Franza Liszta. Koncert dyplomantów odbędzie się 29 maja (środa) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Podczas koncertu wystąpią tegoroczni dyplomanci. Koncert rozpocznie altowiolistka Zuzanna Krakowiak, która wykona *Elegię* op. 30 Henri'ego Vieuxtemps'a. W trakcie wieczoru wystąpi też druga altowiolistka Weronika Pisarek. Interpretować będzie kompozycję *Morpheus* Rebecki Clarke. W programie koncertu zaplanowano występ dwóch pianistek. Katarzyna Popko zagra *Xinijang Capriccio* Chu Wanga Huy, a Diana Łania *Rapsodię węgierską c-moll* nr 2 Franza Liszta. Na scenie Sali Kameralnej prezentować się będą dwie wiolonczelistki. Anna Cierpisz wykona I część *Sonaty F-dur* op. 99 nr 2 Johannes Brahmsa, a Marta Podwysocka *Sonatę* na wiolonczelę solo György'a Ligetiego. Kompozycję Aleksandra Brycha *Highlands* interpretować będzie duo akordeonistów: Gabriel Balukiewicz i Kuba Niewczas. Na akordeonie solo zagra natomiast Aleksander Stachowski, prezentując utwór Harriego Vuoriego *The Hour of the Wolf*.

W trakcie koncertu pojawi się także muzyka wokalna. Sopranistka Zuzanna Ciszewska zaśpiewa arię Marzenki *Ten lasky sen...* z III aktu opery *Sprzedana narzeczona* Bedřicha Smetany. Recytatyw i arię Neali *Paria, on paria!* z opery *Paria* Stanisława Moniuszki oraz pieśń Ludomira Różyckiego – *Rajski ptak*, wykona sopranistka Magdalena Cierzniewska. Songi z musicali *Czarownice z Eastwick* oraz *Funny Girl* interpretować będzie Martyna Henke, a piosenki z repertuaru Anny Marii Jopek i D'Angelo – Olga Fidrysiak. Podczas koncertu wystąpią także: kontrabasista Kamil Biadała, który zaprezentuje *Hommage a J. S. Bach* na kontrabas solo Julienu-François Zbindena, gitarzysta Damian Wyrzykowski, który zagra II część *Koncertu na gitarę i orkiestrę* Heitora Villa-Lobosa, a także skrzypaczka Dominika Sznajder, która wykona *Suite Espagnole* Manuela de Falli. Przy fortepianie instrumentalistom i wokalistkom towarzyszyć będą: Joanna Morycińska, Tomasz Kaszuba, Tomasz Walczak, Wojciech Kubica, Julia Sołek, Elżbieta Różycka-Przybylak, Michał Makulski i Marcin Kawczyński.

Dyplomanci kształcą się w klasach: akordeonu prof. dr. hab. Zbigniewa Ignaczewskiego oraz dr. hab. Leszka Kołodziejewskiego, altówki prof. AM dr. hab. Róży Wilczak-Płaziuk oraz prof. dr. hab. Jolanty Kukuły-Kopczyńskiej, fortepianu prof. dr. hab. Cezarego Saneckiego i dr. hab. Wojciecha Kubicy oraz prof. AM dr. hab. Mariusza Drzewickiego i mgr Julii Kociuban, gitary prof. dr. hab. Jerzego Nalepki, kontrabas dr. hab. Grzegorza Wieczorka, skrzypiec prof. dr. hab. Izabeli Ceglińskiej, śpiewu prof. dr. hab. Ziemowita Wojtczaka, dr. hab. Anny Kamalskiej, dr. hab. Patrycji Krzeszowskiej-Kubit oraz dr. Bernardetty Grabias, a także wiolonczeli prof. dr. hab. Stanisława Firleja oraz prof. dr. hab. Agaty Jareckiej.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2019/153900-koncert-dyplomantow>