



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 14 października 2019 roku

### **„blueS I” Bogusława Schaeffera**

**Akademia Muzyczna w Łodzi wraz z Muzeum Sztuki w Łodzi zapraszają na koncert! Dwaj pianiści – Kuba Sokołowski i Piotr Zabrodzki – interpretować będą kompozycję „blueS I na 2 fortepiany i taśmę” Bogusława Schaeffera. Seria bluesów Bogusława Schaeffera powstawać zaczęła w 1972 roku. Łódzka publiczność usłyszy pierwszy z nich, którydo tej pory grany był wyłącznie przez samego kompozytora w duecie z Adamem Kaczyńskim. Sobotnie wydarzenie będzie zatem pierwszym wykonaniem kompozycji przez innych pianistów. Licencjodawcą fonogramu „blueS” Bogusława Schaeffera jest Polskie Radio. Koncert odbędzie się 19 października (sobota) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.**

Bogusław Schaeffer – zmarły w tym roku w wieku dziewięćdziesięciu lat kompozytor – pozostawił po sobie niezwykle bogaty dorobek. Komentował, jak i tworzył muzykę. Zajmował się dramaturgią. Jako jeden z pierwszych polskich twórców podjął się realizowania muzyki elektroakustycznej. Od 1965 roku współpracował z warszawskim Studiem Eksperymentalnym Polskiego Radia. To właśnie tam została zrealizowana taśma, która w „blueS I” towarzyszy dwóm fortepianom. Za jej pośrednictwem w utworze pojawia się zarówno muzyka konkretna, jak i muzyka elektroniczna. Publiczność usłyszy m.in. fragmenty śpiewu chóru chłopięcego oraz muzyki swingowanej. Taśmę do utworu „blueS I” opracował Bohdan Mazurek. W częściach improwizowanych kompozytor w swoich wersjach posłużył się tematami z początku opery „Tristan i Izolda” Wagnera. Jakie tematy przywołają młodzi pianiści – Kuba Sokołowski i Piotr Zabrodzki – przekonamy się już niedługo. Po koncercie odbędzie się spotkanie prowadzone przez Michała Mendyka.

Kuba Sokołowski – pianista i kompozytor. Laureat konkursów Jazz Juniors i Dolina Kreatywna. Do jego głównych obszarów zainteresowania należy szeroko pojęta muzyka improwizowana i współczesna klasyka. Piotr Zabrodzki jest wokalistą, kompozytorem, multiinstrumentalistą i producentem muzycznym. Zabrodzki współpracował z takimi grupami muzycznymi i artystami, jak Cinq G, Banda Tre, Jan Pęczak, Dariusz Malejonek, Zbigniew Morsztyn.

Z okazji koncertu w księgarni Muzeum Sztuki w siedzibie przy ul. Ogrodowej 19 (ms2) czeka na słuchaczy specjalna zniżka na publikację „Czarny pokój i inne pokoje. Zbiór tekstów o Studiu Eksperymentalnym Polskiego Radia”. Wśród zebranych w niej tekstów znajduje się m.in. studium poświęcone „Symfonii elektronicznej” Schaeffera opracowane przez Barbarę Okoń-Makowską, realizatorkę SEPR. Promocja obowiązuje w dniach 19 i 20 października 2019 roku.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2019/154244-blues-i-boguslaw-schaeffera>