



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 15 grudnia 2019 roku

## Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz w Łodzi rozstrzygnięty!

**W sobotę wieczorem (14 grudnia br.) uroczystym Koncertem Laureatów zakończył się 2. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz zorganizowany przez Akademię Muzyczną w Łodzi. Zwycięzcą konkursu został 20-letni Bułgar Martin Zayranov, kolejne nagrody otrzymali: Aleksandra Kuls (II nagroda) oraz Marta Gidaszewska i Koreańczyk Woo Hyung Kim (III nagroda ex aequo). Laureaci zostali wyłonieni z grona blisko 80 skrzypków z całego świata, którzy przystąpili do konkursowych przesłuchań.**

Przesłuchania pierwszego etapu trwały cztery dni ze względu na bardzo dużą liczbę uczestników zakwalifikowanych do udziału w konkursie. Zgodnie z regulaminem nie obowiązywał ich limit wieku. Najmłodszy uczestnik miał 13 lat, najstarszy – 47, zdecydowaną większość stanowili skrzypkowie w wieku studenckim. W 2-dniowych przesłuchaniach drugiego etapu zagrało szesnaścioro artystów: sześcioro z Polski, dwoje z Rosji, dwoje z Japonii i po jednym z Armenii, Bułgarii, Korei Południowej, Tajwanu, Turcji i Uzbekistanu. Uczestników oceniało jury w składzie: Łukasz Błaszczyk (przewodniczący), Adam Balas, Bartosz Bryła, Eszter Haffner, Alexey Koshvanets i Szymon Krzeszowiec.

Zwycięzca konkursu – 20-letni Bułgar Martin Zayranov jest studentem Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu, laureatem konkursów skrzypcowych we Francji, Bułgarii, Rumunii, Austrii i Niemczech. W Łodzi zdobył I nagrodę (20 000 zł) oraz nagrodę specjalną Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina (w formie recitalu lub koncertu).

II nagroda (14 000 zł) trafiła do Aleksandry Kuls – utytułowanej skrzypaczki z Krakowa, którą jury uhonorowało także nagrodą specjalną dla najlepszego polskiego uczestnika (2000 zł) oraz nagrodą Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w postaci recitalu.

Dwie równorzędne III nagrody (po 5 250 zł) otrzymali: Marta Gidaszewska – studentka Akademii Muzycznej w Poznaniu (dodatkowo uhonorowana nagrodą Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego w Olszynie w postaci recitalu lub koncertu) oraz Woo Hyung Kim z Korei Południowej studiujący obecnie w Queen Elisabeth Music Chapel w Brukseli. Oboje mają w dorobku również inne nagrody konkursowe. Dwa wyróżnienia (po 2000 zł) zdobyły skrzypaczki z Rosji: Olga Artyugina i Sophia Devutskaya. Jury wyróżniło troje pianistów towarzyszących skrzypkom podczas przesłuchań. Byli to: Hanna Holeksa, Adam Maniak i Grzegorz Skrobiński.

Adam Balas, jeden z jurorów konkursu, dyrektor Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach, poproszony o podsumowanie sześciu konkursowych dni podkreślał wysoki poziom konkursu: – **To było wyjątkowe wydarzenie nie tylko w skali kraju. Bardzo wysoki poziom wykonawczy i ogromne zainteresowanie młodych skrzypków z zagranicy znakomicie wróżą przyszłości tego konkursu.** Zdaniem Adama Balasa konkurs odegrał również ważną rolę w zakresie popularyzacji polskiej kultury, szczególnie muzyki Grażyny Bacewicz. Dla prof. Łukasza Błaszczyka, przewodniczącego jury i dyrektora konkursu, było to jedno z najważniejszych zadań imprezy zorganizowanej w roku 110. rocznicy urodzin i 50. rocznicy śmierci tej wybitnej polskiej kompozytorki i skrzypaczki: – **Każdy z uczestników zgodnie z regulaminem musiał przygotować do wykonania na konkursie dwa utwory Grażyny Bacewicz**



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

**i teraz każdy z nich zabierze je ze sobą w świat. Mam nadzieję – mówi Profesor Błaszczyk – że ta muzyka zostanie w ich repertuarze i dzięki temu będzie pojawiać się częściej na estradach koncertowych w Polsce i przede wszystkim – za granicą.** W programie Koncertu Laureatów znalazły się „Witraż” i „Kaprys polski” Bacewiczówny oraz muzyka Piotra Czajkowskiego i Camille’a Saint-Saënsa.

2. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz odbył się w Łodzi w dniach 8 – 14 grudnia 2019 roku dzięki współfinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Konkurs był także współfinansowany ze środków Fundacji PZU. Partnerzy wydarzenia: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina oraz Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie.

Konkurs został objęty honorowymi patronatami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego, Wojewody Łódzkiego Zbigniewa Raua, Marszałka Województwa Łódzkiego Grzegorza Schreibera oraz Prezydent Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej. Opiekę medialną nad wydarzeniem sprawują: TVP Kultura, TVP3 Łódź, Radio Łódź, Dziennik Łódzki, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC, Plaster Łódzki, Kalejdoskop, Cameral Music, Tułódź oraz RMF Classic.

Wyniki konkursu i inne informacje:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/konkursy-muzyczne/2-miedzynarodowy-konkurs-skrzypcowy-im-grazyny-bacewicz>