



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 1 kwietnia 2019 roku

Koncert symfoniczny

Muzykę Grażyny Bacewicz, Johanna Brahmsa i Fryderyka Chopina podczas wiosennego Koncertu symfonicznego prezentować będzie Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi. Zespół poprowadzi gościnnie uznany dyrygent Tomasz Bugaj. Partię solową w *Koncertie fortepianowym f-moll op. 21* Fryderyka Chopina interpretować będzie Cezary Karwowski, zwycięzca uczelnianego konkursu na wykonanie koncertu z orkiestrą. Wieczór z muzyką symfoniczną odbędzie się 9 kwietnia (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 25 zł i 15 zł można nabyć w kasie biletowej AM.

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi koncert rozpocznie wykonaniem energetycznej *Uwertury na orkiestrę* Grażyny Bacewicz. Zabrzmie także ostatnie dzieło symfoniczne Johanna Brahmsa – czteroczęściowa *IV Symfonia e-moll op. 98*, zwana „Elegijną”. W programie koncertu pojawi się także *Koncert fortepianowy f-moll op. 21* Fryderyka Chopina. Partię solową w tej kompozycji interpretować będzie Cezary Karwowski, który zwyciężył w tegorocznej edycji uczelnianego konkursu na wykonanie koncertu lub cyklu pieśni z orkiestrą.

Cezary Karwowski jest studentem drugiego roku studiów licencjackich, kształci się pod kierunkiem prof. dra hab. Roberta Marata. Pianista jest laureatem wielu nagród międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów zarówno jako solista, jak też w zespołach kameralnych. Do najważniejszych należą laury zdobyte w Rzymie, Tomsku (Rosja), Warszawie, Koninie oraz Krakowie. Artysta otrzymał także nagrody specjalne za interpretację kompozycji Fryderyka Chopina. Na początku 2019 roku wziął udział w nagraniu płyty *Paderewski. Muzyka mojego domu* wydanej nakładem wytwórni fonograficznej DUX.

Tomasz Bugaj jest jednym z czołowych przedstawicieli powojennej generacji dyrygentów polskich. Obecnie pełni funkcję kierownika Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. W trakcie swojej kariery był także dyrektorem artystycznym Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy (1980–1984), Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina (1987–1990), a do roku 2005 piastował funkcję Dyrektora Artystycznego i Głównego Dyrygenta Filharmonii Krakowskiej. Współpracował z teatrami operowymi w Polsce, gościnnie dyrygował orkiestrami m.in. w Londynie (London Philharmonic), Berlinie, Monachium, Madrycie i Salzburgu (Mozarteum). Z Warszawską Operą Kameralną odbył liczne tournée po Europie i Stanach Zjednoczonych, specjalizując się w wykonawstwie muzyki Mozarta.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2019/153585-koncert-symfoniczny-2019-04-09>