



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 8 stycznia 2020 roku

Jubileusz Profesora Włodzimierza Zalewskiego

W poniedziałek 13 stycznia cały wieczór w Akademii Muzycznej w Łodzi będzie poświęcony jubileuszowi Profesora Włodzimierza Zalewskiego. Ten wybitny bas, wieloletni solista Teatru Wielkiego w Łodzi i Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie, świętuje 45-lecie pracy artystyczno-pedagogicznej. Podczas koncertu wystąpią utytułowani absolwenci Profesora – soliści scen światowych. Ponadto prof. Piotr Miciński poprowadzi rozmowę z Jubilatą, a publiczność wysłucha fragmentów nagrań w wykonaniu bohatera wieczoru. Spotkanie i koncert odbędą się 13 stycznia 2020 (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Udział w wydarzeniu potwierdziło ponad trzydzieścioro absolwentów z klasy Profesora Włodzimierza Zalewskiego. Część z nich wystąpi również podczas koncertu. Zaśpiewają kolejno: Mariola Gidelska, Stanisław Kierner, Tomasz Rudnicki, Łukasz Rosiak, Michał Rudziński, Marcin Wortman, Daniel Borowski, Karolina Róża Kowalczyk, Remigiusz Łukomski, Piotr Płuska, Łukasz Karauda, Szymon Komasa, Damian Konieczek, Arnold Rutkowski i Piotr Nowacki. Śpiewakom towarzyszyć będzie przy fortepianie Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska.

Program koncertu zawiera m.in. arię Kalafa „Nessun Dorma” z opery „Turandot” Giacoma Pucciniego, arię Skotuby „Ten zegar stary” z opery „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki, „Pierrot's Tanzlied” z opery „Die tote Stadt” Ericha Wolfganga Korngolda, recytatyw i gawot Manon „Je marche sur tous les chemins” z opery „Manon” Jules'a Masseneta czy arię Kończaka z opery „Książ Igor” Aleksandra Borodina. Kierownik Katedry Wokalistyki prof. Piotr Miciński – absolwent z klasy Profesora – przeprowadzi wywiad z Jubilatą. Podczas wieczoru zaprezentowane będą także archiwalne nagrania.

Włodzimierz Zalewski w 1976 roku ukończył z wyróżnieniem Wydział Wokalno-Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi (obecnie Akademia Muzyczna) w klasie prof. Zdzisława Krzywickiego. Od 1980 roku zajmuje się działalnością pedagogiczną, prowadząc klasy śpiewu w Akademii Muzycznej w Łodzi i Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, a także kursy mistrzowskie m.in. w Katowicach, Wrocławiu, Sztokholmie, Detmold i Grazu. Artystycznie związany z Teatrem Wielkim — Operą Narodową w Warszawie i Teatrem Wielkim w Łodzi. Ma w repertuarze ponad 50 pierwszoplanowych partii operowych z dzieł m.in.: Richarda Wagnera, Giuseppe Verdiego, Giacoma Pucciniego, Richarda Straussa, Piotra Czajkowskiego, Siergieja Prokofiewa, Béli Bartóka, Stanisława Moniuszki. Wykonywał także muzykę oratoryjną i repertuar pieśniarski. Uczestniczył w światowych i polskich prapremierach dzieł, m.in.: Karla Koglera, Romualda Twardowskiego i Krzysztofa Pendereckiego. Profesor Włodzimierz Zalewski w latach 2002-2008 pełnił funkcję dziekana Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2020/154206-wieczor-muzyczny-jubileusz-prof-wlodzimierza-zalewskiego>