



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 18 listopada 2020 roku

Wieczór muzyczny z muzyką kameralną

Romantyczne i XX-wieczne tria fortepianowe to motyw przewodni kolejnego „Wieczoru muzycznego” w Akademii Muzycznej w Łodzi. Kompozycje Fryderyka Chopina, Edvarda Griega oraz Lowella Liebermanna zabrzmiały w interpretacji skrzypaczki Sławomiry Wilgi, wiolonczelistki Agnieszki Kołodziej oraz pianistki Anny Liszewskiej. Koncert będzie transmitowany na platformie YouTube łódzkiej Akademii w poniedziałek, 23 listopada o godzinie 18.15.

„Wieczór muzyczny” rozpocznie utwór pełen nieoczekiwanych zmian stylów i nastrojów. *Trio g-moll op. 8* Fryderyka Chopina było kameralnym debiutem polskiego romantyka. Weszło do kanonu najwybitniejszych przedstawicieli gatunku wśród licznych recenzji podkreślających szlachetność, poetyckość oraz marzycielskość tego dzieła. Drugim romantycznym spojrzeniem na trio fortepianowe będzie *Andante con moto c-moll* norweskiego kompozytora Edvarda Griega. Utwór doskonale prezentuje styl twórcy – charakteryzuje go rozbudowana liryczna fraza i ogromna inwencja melodyczna. Koncert zakończy *Trio nr 1* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian Lowella Liebermanna – współczesnego kompozytora, pianisty i dyrygenta. Nowojorczyk jest autorem muzyki solowej, kameralnej, symfonicznej jak i operowej. Jego jednoczęściowe trio fortepianowe powstało w 1990 roku. Zmysłowość, ekspresyjność oraz ciekawe zróżnicowanie – to tylko kilka komplementów płynących z recenzji amerykańskich krytyków muzycznych.

Interpretacje dzieł kameralnych zaprezentują uznane artystki związane z Łodzią. Skrzypaczka Sławomira Wilga jest absolwentką łódzkiej Akademii Muzycznej, a obecnie pracuje jako asystentka w Katedrze Instrumentów Smyczkowych swojej Alma Mater. Agnieszka Kołodziej, wiolonczelistka, również ukończyła Akademię Muzyczną w Łodzi. Aktualnie pełni funkcję koncertmistrzyni łódzkiego Teatru Wielkiego. Pianistka Anna Liszewska jest związana z uczelnią od 1999 roku, obecnie jako pełnomocnik rektora. Artystki, obok ożywionej działalności solowej, rozwijają zamiłowanie do muzyki kameralnej. Koncertują w Polsce i za granicą, a także dokonują nagrań płytowych (płyta z zarejestrowaną *Sonatą E-dur op. 19* Franza Xavera Mozarta w wykonaniu Agnieszki Kołodziej i Anny Liszewskiej ukazała się nakładem wydawnictwa DUX).

Więcej informacji: <https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2020/155168-wieczor-muzyczny-wieczor-z-muzyka-kameralna>

Kanał YouTube: <https://www.youtube.com/user/akademiamuzycznalodz>