



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 17 grudnia 2020 roku

## **Świąteczna odsłona Estrady**

### **Boże Narodzenie w kościele Mariackim w Gdańsku**

**Studenci oraz Pedagodzy Katedry Organów, Muzyki Kościelnej, Klawesynu i Muzyki Dawnej, a także Katedry Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi zapraszają na wspólne przygotowania do Świąt Bożego Narodzenia. W programie znalazły się bowiem utwory o charakterze adwentowym kompozytorów związanych z bazyliką Mariacką w Gdańsku. Wyjątkowy, świąteczny klimat artyści wykreują w poniedziałek 21 grudnia 2020 roku o godz. 18.15 na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi. Dostęp do platformy jest bezpłatny.**

Soliści Klaudia Kosik (sopran), Natalia Darkowska (mezzosopran), Marlena Rygiel (mezzosopran), Gaston Efficace (tenor) oraz Adam Janicki (bas) zinterpretują wraz z dwoma zespołami instrumentalnymi oraz organistami Krzysztofem Urbaniakiem, Łukaszem Mosurem i Karolem Hillą najpiękniejsze kompozycje XVII-wiecznego Gdańska. Koncert rozpocznie pierwszy zespół w składzie: Aleksandra Kelm (skrzypce), Monika Agatowicz-Gawor (skrzypce), Julia Glubińska (wiolonczela), Przemysław Pogocki (lutnia) oraz Józef Lach (organy). Wśród kompozycji znajdą się „Resonet in laudibus” na dwa sopran, bas, 2 skrzypiec oraz basso continuo oraz „Gaudeamus omnes fideles” Thomasa Strutiusa (wym. Strutza), kompozytora i organisty urodzonego w Starogrodzie Gdańskim w XVII wieku. Publiczność będzie miała także okazję do wysłuchania „Angelus ad pastores ait” na sopran, alt, tenor oraz bas Andreasa Hakenbergera (ur. 1574 zm. 1627). W wykonaniu drugiego zespołu, w którego skład wchodzi Anna Rybińska – skrzypce, Kacper Szpot – altówka/skrzypce, Piotr Jedlina – lutnia, Szymon Marzok – organy wybrzmia kompozycje Balthasara Erbena (1626-1686) – „Sonata sopra ut re mi fa sol la” oraz „Angelus ad pastores ait” Nikolausa Zangiusa.

Tego wieczoru publiczność zgromadzona przed ekranami komputerów będzie mogła wysłuchać również dwóch kompozycji Paula Sieferta, organisty i kompozytora związanego z Gdańskiem: „Benedicam Dominum in omni tempore” wg transkrypcji Orlanda di Lasso – franko-flamandzkiego kompozytora późnego Renesansu – oraz religijną kompozycję „Nun komm, der Heiden Heiland”.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2020/155177-wieczor-muzyczny-estrada-mlodych>

Informacje: Biuro Promocji – [promocja@amuz.lodz.pl](mailto:promocja@amuz.lodz.pl), tel. 42 662 16 45, tel. kom. 668 271 308