



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 9 marca 2021 roku

## Muzyka z nośnika Koncert studentów realizacji dźwięku

Instytut Mediów i Produkcji Muzycznej zaprasza na pierwszy w historii Uczelni koncert studentów realizacji dźwięku „Muzyka z nośnika”, którego emisja w ramach Dni Otwartych odbędzie się 12 marca 2021 (piątek) o 18.00 na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi. Wśród realizatorów projektów, które zostaną zaprezentowane, znaleźli się studenci: Szymon Bąbała, Anna Dłużniewska, Juliusz Gadaj, Klaudia Klimczak, Gustaw Klubczewski, Boguslava Litviniuk, Mateusz Muchewicz, Szymon Nalepa, Adrian Nsanzimana, Jan Olejniczak, Igor Świerczyński. Za opiekę artystyczną i koordynację odpowiada Marta Szeliga-Frynia.

Jako pierwszy zaprezentuje się Gustaw Klubczewski w swojej autorskiej kompozycji – *YUP*. Publiczność będzie miała również okazję posłuchać *Bordel 1900* Astora Piazzoli, która wybrzmi w wykonaniu studentów: harfistki Roksany Puchniarz oraz flecisty Przemysława Szczygielskiego. Za realizację nagrania odpowiadają Klaudia Klimczak, Szymon Bąbała, Szymon Nalepa, a za montaż dźwięku i obrazu Szymon Nalepa.

„Ostatni lot Dawida” to film w reżyserii Sebastiana Ścigały, Michała Katuszy oraz Julii Drażek, którego udźwiękowieniem zajął się Jan Olejniczak. To jednak nie koniec filmowych fragmentów. Publiczność będzie miała szansę zobaczyć „Koniec świata” (reż. Adrian Cieszkowski), którego udźwiękowieniem zajęła się Anna Dłużniewska. W wykonaniu wykładowców Agaty Górskiej-Kołodziejskiej i Agaty Kalińskiej-Bonińskiej natomiast usłyszeć będzie można *Taniec Anitry z suity Peer Gynt* Edvarda Griega. Realizatorami nagrania są Igor Świerczyński, Juliusz Gadaj, Jan Olejniczak i Adrian Nsanzimana, a montażystą dźwięku nagrania Igor Świerczyński. Mezzosopranistka Dominika Stefańska wykona słynne *Gwiazdeczki* z cyklu „Hiszpańskie pieśni” Dmitrija Szostakowicza. Za realizację tego nagrania odpowiedzialna jest Boguslava Litviniuk. Na koniec wybrzmi muzyczny fragment z serialu „Westworld” (prod. HBO, reż. Michael Crichton). Muzykę skomponował absolwent kierunku kompozycji Jakub Jelonek, a za miks i mastering odpowiedzialny jest Mateusz Muchewicz. Muzycy tworzą duet Flyin’ Deer Studio, w ramach którego zajmują się kompozycją oraz produkcją ścieżek dźwiękowych m.in. do filmów, seriali i gier komputerowych.

Wszyscy, którzy zastanawiają się nad wyborem właściwej uczelni lub są ciekawi, z czym wiąże się kierunek realizacji dźwięku, powinni zarezerwować sobie piątkowe popołudnie i wsłuchać się w prawdziwą „Muzykę z nośnika”.

więcej informacji:

<https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2021/155660-dni-otwarte-2021-muzyka-z-nosnika>