



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 22 marca 2021 roku

## **I Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy im. Dominika Połońskiego w Łodzi**

**Niespełna trzy lata temu polskie środowisko muzyczne pożegnało Dominika Połońskiego – wybitnego wiolonczelistę obdarzonego wyjątkową wrażliwością i wyobraźnią muzyczną. Pamięć o zmarłym artyście trwa niezmiennie w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, z którą muzyk był związany przez wiele lat. W dniach 26 – 28 marca 2021 roku w tej uczelni odbędzie się I Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy poświęcony pamięci Połońskiego.**

Do udziału w konkursie zakwalifikowało się 45 wiolonczelistów – studentów polskich uczelni muzycznych. Na program i formę konkursu złożą się nagrania 30-minutowych recitali, które uczestnicy ułożyli z dowolnie wybranych utworów na wiolonczelę solo lub z towarzyszeniem fortepianu. Laureatowi głównej nagrody przyznany zostanie tytuł „Indywidualność Wiolonczelowa 2021”.

Inicjatorka i dyrektor przedsięwzięcia prof. Agata Jarecka podkreśla – *Ideą konkursu jest promocja utalentowanych instrumentalistów młodego pokolenia, którzy podobnie jak Dominik Połoński wyróżniają się nieprzeciętną charyzmą i intuicją muzyczną, wrodzoną przenikliwością w interpretacji oraz wysokim kunsztem w grze na wiolonczeli.*

– *Równie ważnym aspektem konkursu jest kultywowanie pamięci o Dominiku – zarówno w perspektywie jego bogatego dorobku artystycznego, jak również konfrontowania się w sposób twórczy z przeciwnościami losu. Z jego historii każdy artysta może czerpać lekcję.* – dodaje Profesor Jarecka.

Dominik Połoński był wybitnym muzykiem o wyjątkowej wrażliwości i wyobraźni muzycznej, laureatem m.in. Paszportu Polityki, Fryderyka, Nagrody Polskiej Akademii Nauk oraz wielu prestiżowych konkursów wykonawczych, takich jak: Konkurs im. W. Lutosławskiego w Warszawie czy Konkurs im. J. Brahmsa w Pörschach. Z powodu przebytej choroby nowotworowej utracił możliwość gry na wiolonczeli i zaprzestał na parę lat czynnego życia koncertowego. W roku 2009 powrócił na estrady i koncertował regularnie, używając do gry na wiolonczeli jedynie prawej ręki.

Członkostwo w jury wydarzenia potwierdzili uznani wiolonczeliści: prof. Stanisław Firlej z Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prof. Zdzisław Łapiński z Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie, dr hab. Tomasz Lisiecki z Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, dr hab. Marcin Zdunik z Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie i Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku oraz dyrygent dr hab. Jacek Rogala kierujący Filharmonią Świątokrzyską im. O. Kolberga w Kielcach. Tytuł honorowego przewodniczącego przyjęła Izabela Połońska – wdowa po zmarłym artyście.

Zmagania konkursowe zainauguruje koncert poświęcony pamięci Dominika Połońskiego (26 marca, godz. 18.00), podczas którego wystąpią m.in.: Tomasz Daroch, Robert Fender, Magdalena Kling-Fender, Hanna Holeksa oraz studenci i absolwenci z klasy zmarłego wiolonczelisty. W programie znajdują się kompozycje na wiolonczelę solo (Lutosławski, Bacewicz) i różne składy kameralne: trio fortepianowe (Beethoven) oraz kwartet i oktet wiolonczelowe (Echtaute, Villa-Lobos).

Oficjalne wydarzenia konkursowe poprzedzi Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna „Wiolonczela – przeszłość i teraźniejszość” (26 marca, godz. 10.00) z dwoma panelami wykładowymi i spotkaniem „Wspomnienia o Dominiku Połońskim” z udziałem Izabeli Połońskiej i przyjaciół artysty, wśród których znajdują się: kompozytorka Olga Hans, wiolonczelista Tomasz



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Strahl, dziennikarz Bartosz Panek oraz dyrektor łódzkiej filharmonii Tomasz Bęben. Przebieg imprez będzie transmitowany na kanale YouTube Akademii Muzycznej w Łodzi: [www.youtube.com/akademiamuzycznalodz](http://www.youtube.com/akademiamuzycznalodz).

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie: [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl). W dniach 26 – 28 marca na stronie internetowej Akademii będzie można odtworzyć wszystkie konkursowe nagrania, na podstawie których jury będzie oceniać uczestników.

Partnerami wydarzenia są Fundacja PZU oraz Hotel Tobaco Łódź.

Do tej pory wydarzenie wsparły Fundacja Pro Cello z Poznania, Fundacja im. Stanisława Liszewskiego z Łodzi, Instytut Teatralny im. Mieczysława Hertza w Łodzi, Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, Filharmonia Poznańska im. T. Szeligowskiego, Filharmonia Częstochowska im. B. Hubermana, Filharmonia Świątokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach, Wydawnictwo Muzyczne i Poligraficzne MERAKEL oraz Pracownia Lutnicza Marcin Mazur z Łodzi.

Patronat honorowy nad konkursem objęli: Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber, Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska oraz JM Magnificencja Rektor Akademii Muzycznej w Łodzi dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM.