



Artystyczny róg obfitości

9. AŻ Festiwal

Opera, musical, spektakl taneczny. Dzieła dawne i współczesne, gatunki orkiestrowe i kameralne, muzyka poważna i tradycyjna. Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na kulturalne podsumowanie działalności jej pedagogów i studentów oraz wieczory z zaproszonymi gośćmi, czyli dziewiątą odsłonę AŻ Festiwalu. W tym roku Uczelnię odwiedzą m.in.: pianista Cyprien Katsaris, dyrygent Marcin Sompoliński, Orkiestra Muzyki Nowej pod dyrekcją Szymona Bywalca, Janusz Prusinowski Kompania, Gdańska Grupa Perkusyjna „Jeunesses Musicales”. Na estradzie Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a prezentować się będą również zespoły artystyczne Uczelni oraz soliści związani z Akademią. Festiwalowe koncerty odbędą się na przestrzeni kilku jesiennych tygodni od 4 listopada do 5 grudnia, według wszelkich prognoz w tym roku stacjonarnie, z zachowaniem obowiązujących zaleceń bezpieczeństwa. Szczegółowy harmonogram dostępny na stronie www.amuz.lodz.pl. Bilety na koncerty w cenie 25 zł i 30 zł do nabycia w kasie biletowej AM (ul. Żubardzka 2a).

Festiwal zainauguruje długo wyczekiwana premiera opery „Platée” Rameau (4 i 5 listopada). W obsadzie studenci Wydziału Sztuk Scenicznych, zagra Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa pod kierownictwem Marcina Sompolińskiego. Trzy przedstawienia (12-14 listopada) spektaklu „Aż się chce...” wystawią studenci Katedry Musicalu. Reżyseruje Sebastian Gonciarz. Do scenicznych dzieł na AŻ Festiwalu dołączy także spektakl taneczny „Lithos”, inspirowany mitem o Syzyfie w choreografii Jacka Owczarka (24 listopada). Pod dyrekcją Szymona Bywalca zagra Orkiestra Muzyki Nowej (16 listopada), czyli najstarszy polski zespół wykonujący muzykę najnowszą. Drugim w całości wypełnionym muzyką współczesną koncertem będzie, tradycyjnie już, finał festiwalu, a zarazem początek 78. Sesji Musica Moderna (5 grudnia). W tym roku zainaugurują ją kompozycje łódzkich twórców – Gładysa, Hans i Szostaka.

Pomostem między muzyką najnowszą a dawną będzie koncert Contemporary & Baroque Music (2 grudnia), w programie którego zabrzmiały dzieła Bacha i Vivaldiego oraz Zagajewskiego i Szymańskiego. Z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej PRIMUZ pod batutą Łukasza Błaszczyka koncerty fortepianowe Bacha i Beethovena wykona Cyprien Katsaris (18 listopada). Kolejnym z gości Festiwalu będzie kapela Janusz Prusinowski Kompania, która wykona porywającą do tańca muzykę z centralnej Polski (20 listopada).

Muzyka kameralna w tym roku wypełni program trzech festiwalowych wieczorów. Polish Violin Duo (Marta Gidaszewska i Robert Łaguniak) zagra muzykę europejską XIX i XX wieku (23 listopada), a zwycięzca głównej nagrody w I Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym im. Dominika Połońskiego – Michał Balas – wykona dzieła Bacha i Beethovena i kompozycje z pierwszej połowy XX wieku (26 listopada). Kameralne utwory – tym razem perkusyjne, zabrzmiały w koncercie łódzkich i gdańskich artystów, pod kierownictwem Piotra Sutta (28 listopada).

Honorowy patronat nad 9. AŻ Festiwalem objęli: Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu Piotr Gliński, Wojewoda Łódzki Tobiasz Bocheński, Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber, Prezydent Miasta Łodzi Hanna Zdanowska. Patronami medialnymi wydarzenia są: TVP Kultura, TVP 3 Łódź, Dziennik Łódzki, TuŁódź, Plaster Łódzki, Kalejdoskop, Polmic, Cameralmusic. Zadanie „Opera-balet J.-Ph. Rameau Platée – pierwsza polska interpretacja” jest realizowane dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

Więcej informacji:

<https://www.amuz.lodz.pl/pl/inne-wydarzenia-cykliczne/az-festiwal/9-az-festiwal>