



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 10 listopada 2021

## Wirtuoz fortepianu i orkiestra wirtuozów

**Orkiestra Kameralna PRIMUZ, to zespół będący muzyczną wizytówką Akademii Muzycznej w Łodzi. Pracuje pod kierunkiem założyciela – skrzypka i dyrygenta Łukasza Błaszczyka. W skład orkiestry wchodzi najbardziej utalentowani studenci oraz absolwenci uczelni. Specjalnością zespołu są projekty łączące w sobie różne muzyczne gatunki i style oraz współpracy ze znakomitymi solistami. Podczas 9. AŻ Festiwalu zagrają koncerty fortepianowe Bacha i Beethovena z francuskim artystą Cyprienem Katsarisem, należącym do czołowych przedstawicieli światowej pianistyki. Koncert z udziałem wirtuoza odbędzie się 18 listopada (czwartek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 30 zł i 20 zł do nabycia w kasie biletowej AM.**

Tym razem gościem Orkiestry Kameralnej PRIMUZ będzie Cyprien Katsaris – francuski pianista pochodzenia cypryjskiego. Jest specjalistą od wykonawstwa muzyki Fryderyka Chopina, nagrał na żywo wszystkie koncerty fortepianowe Mozarta, jako pierwszy prowadził kursy mistrzowskie w domu Ferencza Liszta. Jest aktywnym koncertowo pianistą-solistą i kameralistą. Koncertował z najlepszymi orkiestrami i w najświetniejszych salach koncertowych. Artysta związki z Polską rozpoczął od występu na festiwalu „Chopin i jego Europa” w 2012 roku. W 2019 roku ukazała się wydana przez NIFC płyta z utworami fortepianowymi Stanisława Moniuszki oraz fortepianowymi transkrypcjami pieśni i motywów z oper polskiego kompozytora. Pianista wystąpił też, na zaproszenie NIFC, z nadzwyczajnym recitalem w Studiu Koncertowym Polskiego Radia w Warszawie 5 maja 2019, w 200. rocznicę urodzin Stanisława Moniuszki.

Na AŻ Festiwalu Cyprienowi Katsarisowi towarzyszyć będzie Orkiestra Kameralna PRIMUZ pod batutą Łukasza Błaszczyka. Wykonają dwa koncerty. Dzieło Johanna Sebastiana Bacha opatrzone numerem katalogowym BWV 1054 w zamyśle przeznaczone było na klawesyn – najpopularniejszy instrument klawiszowy tamtych czasów. Składa się z trzech części, z których pierwsza przyjmuje nietypowo dla Bacha formę da capo. Drugą pozycją w programie koncertu będzie *III Koncert fortepianowy c-moll* op. 37 Ludwiga van Beethovena. Dzieło ze środkowego etapu twórczości, dojrzałe i innowacyjne. Pierwsze wydanie nutowe zadedykowane było księciu Prus Ludwikowi Ferdynandowi. Wieczór z dziełami największych mistrzów muzyki klasycznej będzie dla publiczności odskocznią od jesiennej szarości.

Kasa biletowa AM czynna we wtorki i czwartki w godzinach 14.00-18.00 oraz na godzinę przed każdym koncertem.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2021/156160-9-az-festiwal-2021-11-18>