



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 17 listopada 2022 roku

## **80. festiwal Musica Moderna w Łodzi**

**27 listopada – 9 grudnia 2022 roku**

**Program jubileuszowego festiwalu muzyki współczesnej Musica Moderna to koncerty symfoniczne, kameralne i elektroakustyczne, a także pokazy filmowe, instalacje artystyczne i twórcze spotkanie z prof. Zygmuntem Krauze. Przed publicznością wystąpią m.in. chóry i Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi kierowane przez Macieja Koczura, marimbowe Dalbergia Duo oraz klarncista Julian Paprocki i artysta dźwiękowy Maciej Walczak. Zabrzmią muzyka nowa, najnowsza, a także klasyki XX wieku. Wydarzenia odbędą się w łódzkiej Akademii Muzycznej oraz w klubie Ignorantka i Cyrku pod Zielonym Xiężycem. Obowiązuje wstęp wolny.**

80. edycję festiwalu Musica Moderna otworzy i zamknie projekt filmowy przygotowany pod artystyczną opieką kompozytora Jacka Partyki. Jego pierwszy pokaz będzie miał miejsce w Cyrku pod Zielonym Xiężycem (27 listopada, godz. 18.00, ul. Piotrkowska 92), a następnie zostanie on powtórzony w klubie Ignorantka (9 grudnia, godz. 18.00, ul. Legionów 22). Tym samym Moderna opuści mury uczelni i uda się w miejsca, w których do tej pory działania akademickie nie były obecne. Nowością jest też duża liczba instalacji dźwiękowych i interaktywnych z użyciem m.in. roślin i systemu kamer ochrony. Ich autorzy pokuszą się np. o syntezę klimatu miasta Łodzi i muzyki kubańskiej. Tradycyjnym akcentem będzie koncert symfoniczny (4 grudnia, godz. 18.00, Sala Koncertowa AM, ul. Żubardzka 2a) – tym razem na jego program złożyły się prawykonania utworów Macieja Kabzy i Wiktora Kuny, zwycięzcy Uczelnianego Konkursu Kompozytorskiego „Mała symfonia”. Pod batutą Macieja Koczura, w wykonaniu studenckich chórów i orkiestry symfonicznej, zabrzmie również „Stabat Mater” Karola Szymanowskiego, w 140. rocznicę jego urodzin. Specjalnym gościem Musica Moderna będzie Dalbergia Duo: dwie znakomite marimbistki, Anna Rutkowska i Julianna Siedler-Smuga, zaprezentują program złożony z dedykowanych im utworów cenionych polskich kompozytorek i kompozytorów, takich jak Paweł Malinowski, Piotr Peszat czy Marta Śniady (5 grudnia, godz. 18.15, Sala Kameralna AM, al. 1 Maja 4). Z twórczością akustyczną, elektroakustyczną i performatywną najmłodszego pokolenia będzie można zapoznać się na Koncercie Młodych (6 grudnia, godz. 18.00, Sala Kameralna AM, al. 1 Maja 4). Ciekawy program wypełnił koncert Studia Komputerowego Muzyki Elektroakustycznej (7 grudnia, godz. 18.00, Sala Kameralna AM, al. 1 Maja 4) – Julian Paprocki i Maciej Walczak zagrają kompozycje m.in. Raphaëla Cendo, Bruno Mantovaniego i Edwarda Sielickiego, przeznaczone na klarnet i elektronikę. Ważnym wydarzeniem tej edycji festiwalu będzie spotkanie z prof. Zygmuntem Krauze, który zaprezentuje recital



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

połączony z wykładem na temat własnej twórczości (8 grudnia, godz. 12.00, Pałac AM, ul. Gdańska 32).

Organizatorem festiwalu jest Katedra Kompozycji Akademii Muzycznej w Łodzi. Partner główny to niezmiennie Związek Kompozytorów Polskich. Wydarzenie patronatem medialnym objęły czasopisma „Glissando”, „Kalejdoskop”, a także Polskie Centrum Informacji Muzycznej Polmic.pl oraz Studenckie Radio „Żak”. Partnerem medialnym uczelni jest też Radio Łódź.

Więcej informacji: <https://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/80-festiwal-musica-moderna>