



Łódź, 17 stycznia 2022 roku

Jubileusz 45-lecia pracy artystyczno-pedagogicznej prof. dr hab. Krystyny Rorbach

Norma, Mimi, Aida, Leonora. Podczas swojej artystycznej kariery Krystyna Rorbach wcielała się w te i szereg innych postaci z uwielbianych przez publiczność oper. Znana z doskonałej interpretacji ról w dziełach Verdiego, Belliniego i Donizettiego sopranistka w tym roku obchodzi jubileusz 45-lecia pracy artystyczno-pedagogicznej. Na dedykowany jej koncert zapraszają absolwentki i studentki Akademii Muzycznej w Łodzi – wychowanki prof. dr hab. Krystyny Rorbach. Wieczór Muzyczny odbędzie się 24 stycznia (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Krystyna Rorbach jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi w klasie legendarnej Olgi Olginy. W 1976 roku związała się z Teatrem Wielkim w Łodzi, gdzie debiutowała rolą Cherubina w operze „Wesele Figara” Mozarta. Wykonywała role liryczne w operach Donizettiego, Rossiniego i Korsakowa, a także dramatyczne, m.in. Leonorę w „Fidelio” Beethovena czy tytułową Aidę w dziele Verdiego, z którego twórczością była szczególnie związana.

Do znakomicie wykonywanych przez nią ról zaliczyć należy także: tytułową Normę Belliniego, Donnę Annę i Donnę Elwirę w „Don Giovannim” Mozarta, Królową Rozamundę w „Ubu Rex” Pendereckiego, Elżbietę w „Tannhäuserze” Wagnera czy Madame Lidoine w Dialogach karmelitanek” Poulenca. Krystyna Rorbach nagrała również kilka albumów, między innymi z pieśniami Karola Szymanowskiego i Stanisława Moniuszki, fragmentami opery „Aida” Giuseppe Verdiego, a także z muzyką oratoryjną. W 1995 roku objęła klasę śpiewu solowego na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Łodzi, a w 2005 roku uzyskała tytuł profesora sztuk muzycznych. Do grona jej najwybitniejszych studentek należą m.in: Olga Maroszek i Alina Adamski.

Uczennice Profesor Rorbach – Paulina Glinka, Karolina Szymańska, Marzena Trzebińska, Lilianna Zalesińska i Olga Maroszek oraz pianistka Iwona Jakubowska i altowiolistka Dorota Stanisławska podczas jubileuszowego koncertu wykonają różnorodny program, złożony z arii i pieśni. Zabrzmi muzyka m.in. Johanna Sebastiana Bacha, Antonina Dvoráka, Mieczysława Karłowicza, Franza Lehára i Giuseppe Verdiego. Koncert poprowadzi Przemysław Rezner.

Limit miejsc zgodny z aktualnymi restrykcjami sanitarnymi.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/styczen-2022/156335-wieczor-muzyczny-jubileusz-prof-dr-hab-krystyny-rorbach>