



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 marca 2022

Koncert inauguracyjny z udziałem Leonory Armellini **XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi**

Na Koncercie Inauguracyjnym Konkursu wystąpi wyjątkowa Leonora Armellini, laureatka V nagrody XVIII Konkursu Chopinowskiego. Zaprezentuje „Kwintet fortepianowy Es-dur” op. 44 Roberta Schumanna i „Koncert fortepianowy f-moll” op. 21 Fryderyka Chopina. Na estradzie towarzyszyć jej będą: Sławomira Wilga, Dominika Przech, Nela Zaforemska, Agata Nowak i Michał Sobuś – artyści związani z Akademią Muzyczną w Łodzi. Koncert odbędzie się 3 kwietnia 2022 (niedziela) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Bilety w cenie 80 zł i 60 zł do nabycia w kasie biletowej AM.

Leonora Armellini – włoska pianistka, kameralistka, pedagogożka. Z wyróżnieniem ukończyła Accademia Nazionale di Santa Cecilia w Rzymie w klasie Sergia Perticarolięgo. Jest laureatką wielu konkursów o skali międzynarodowej. Wśród jej najważniejszych osiągnięć można wyróżnić V nagrodę XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2021). W dorobku posiada bogatą dyskografię zawierającą dzieła Fryderyka Chopina, Roberta Schumanna, Johannes Brahmsa, Claude’a Debussy’ego i Benjamin Brittena. Na koncercie inauguracyjnym Konkursu wystąpi wraz z muzykami: Sławomirą Wilgą (I skrzypce), Dominiką Przech (II skrzypce), Nelą Zaforemską (altówka), Agatą Nowak (wiolonczela) i Michałem Sobusiem (kontrabas). Zagrają czteroczęściowy „Kwintet fortepianowy Es-dur” op. 44 Roberta Schumanna i „II Koncert fortepianowy f-moll” op. 21 Fryderyka Chopina w opracowaniu na fortepian i kwintet smyczkowy Krzysztofa Dąbka i Kevina Kennera.

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi to najstarszy w Polsce konkurs poświęcony wykonawstwu muzyki kameralnej, organizowany przez Instytut Muzyki Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi od 1961 roku. W jury Konkursu zasiądą: Łukasz Błaszczak, Massimiliano Caldi, Michał Drewnowski, Alexander Hintchev, Agata Igras, Yair Kless, Włodzimierz Zalewski i Sylwia Michalik (sekretarz).

Na początku kwietnia do Akademii Muzycznej w Łodzi przyjadą artyści z niemal 20 krajów, m.in. z: Japonii, Korei Południowej, Chin, USA, Brazylii, Grecji, Francji, Hiszpanii, Holandii, Ukrainy, Wielkiej Brytanii, Czech, Słowacji i Włoch. Łącznie 77 zespołów weźmie udział w I etapie konkursu. 50 duetów – instrumentalnych i wokalnych – wystąpi w kategorii A; pozostałe 27 zespołów złożone z triów, kwartetów i kwintetów przesłuchiwana będzie w kategorii B. Otwarte przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 4-9 kwietnia 2022 roku.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dofinansowano ze środków Włoskiego Instytutu Kultury w Warszawie. Dofinansowano ze środków Związku Artystów Wykonawców STOART.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2022/156536-xxi-miedzynarodowy-konkurs-muzyki-kameralnej-im-kiejstuta-bacewicza-w-lodzi-koncert-inauguracyjny>