



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 23 maja 2022 roku

Wyedukowani dyrygenci

Muzyka Edvarda Griega, Gustava Holsta, Scotta Joplina oraz ścieżka dźwiękowa z filmu „Amélie” zabrzmia na ostatnim w tym roku akademickim koncercie dyplomowym studentów kierunku Edukacja Artystyczna. Młodzi dyrygenci – Małgorzata Błasiak, Joanna Błażejowicz, Szymon Panek, Tymoteusz Pietrzak – poprowadzą zespoły instrumentalne i chór mieszany. W zespołach grają i śpiewają studenci kierunku oraz studenci Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego. Koncert dyplomowy odbędzie się 31 maja (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 10 zł do nabycia w kasie biletowej.

Koncert otworzy występ zespołu instrumentalnego Orff, którego członkowie grają na zestawie dzwonek melodycznych i innych instrumentach perkusyjnych. Dwiema częściami Suity „Peer Gynt” Edvarda Griega – „Tańcem arabskim” i „Tańcem Anitry” zadyryguje Szymon Panek, a „The Entertainer” Scotta Joplina oraz muzyką Yanna Tiersena z filmu „Amélie” – Tymoteusz Pietrzak. Kameralną orkiestrą Odeon będą dyrygować Małgorzata Błasiak i Joanna Błażejowicz. Zespół zagra kilka części „St Paul’s Suite” Gustava Holsta oraz dwie części „Suity w dawnym stylu” Edvarda Griega. Chór mieszany kierunku edukacja artystyczna wystąpi pod dyрекcją każdego z dyplomantów. Zaśpiewają dwie pieśni do słów Jana Kochanowskiego: „Czego chcesz od nas Panie” i „Serce roście” Romualda Twardowskiego, pieśni „Sleep” Erica Whitacre’a i „Dostojno jest” Piotra Jańczaka oraz cztery części „A Little Jazz Mass” Boba Chilcotta.

Na estradzie prezentować się będą dyrygenci: student studiów licencjackich Tymoteusz Pietrzak z klasy dr. hab. Marcina Wolniewskiego, prof. AM oraz studenci studiów magisterskich – Szymon Panek i Małgorzata Błasiak z klasy dr hab. Kingi Litowskiej i Joanna Błażejowicz z klasy prof. dr hab. Anny Domańskiej. Chórem mieszanym kierunku Edukacja Artystyczna oraz zespołami instrumentalnymi Odeon i Orff opiekują się wykładowcy Akademii Muzycznej w Łodzi, odpowiednio: prof. dr hab. Anna Domańska, dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM i mgr Jakub Neske.

więcej informacji:

<https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2022/156639-dyrygencki-koncert-dyplomowy>