



Łódź, 25 lipca 2022 roku

Klasyczne pożegnanie lipca

Letnie Koncerty w Altanie w Parku Źródlika I

Ulubione utwory publiczności autorstwa Astora Piazzolli, Ludwiga van Beethovena, Gabriela Faurego i Dmitrija Szostakowicza zabrzmiały na pożegnanie lipca z Altany w Parku Źródlika I. Będzie to półmetek artystycznych spotkań w ramach wakacyjnego cyklu koncertów organizowanego przez łódzką Akademię Muzyczną i „Zieloną Łódź”. Występ tria fortepianowego studentek flecistki Zofii Dutkiewicz, klarncistki Wiktorii Jancz i pianistki Kamili Woźniak odbędzie się 31 lipca – tradycyjnie – w niedzielę o godzinie 17.00. Wstęp wolny.

W ramach tegorocznych „Letnich Koncertów w Altanie” wystąpili już wokaliści estradowi, muzycy jazzowi oraz perkusiści. Ostatni lipcowy odcinek cyklu będzie poświęcony stricte muzyce klasycznej. Zabrzmiały klasycystyczne młodzieńcze utwory Ludwiga van Beethovena, romantyczne kompozycje twórców francuskich – „Tarantella” Camille’a Saint-Saënsa i „Pawana” Gabriela Faurego, a także „Cztery walce” (w tym „Walc wiosenny”, „Walc-dowcip”, „Walc katarynkowy”) Dmitrija Szostakowicza. Koncert dopełnią ogniste „La Muerte del Ángel” – przebój wirtuoza bandoneonu, argentyńskiego autora Astora Piazzolli oraz instrumentalne opracowanie najśłynniejszych fragmentów opery „Carmen” Georges’a Bizeta, czyli „Rapsodia” Michaela Webstera.

Muzykę klasyczną w pięknych okolicznościach przyrody wykona trio fortepianowe, w którego skład wchodzi zdolne studentki Wydziału Wykonawstwa Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Łodzi: pianistka Kamila Woźniak, flecistka Zofia Dutkiewicz oraz klarncistka Wiktoria Jancz. Parkowe spotkanie poprowadzi i o muzyce opowie Piotr Mika.

Więcej informacji: <https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/lipiec-2022/156724-letnie-koncerty-w-altanie-2022-07-31>