



Łódź, 7 października 2022

Inauguracja roku akademickiego 2022/2023 w Akademii Muzycznej w Łodzi

W piątek 7 października Akademia Muzyczna w Łodzi otworzyła uroczyście rok akademicki 2022/2023. W tym roku w Akademii kształcić się będzie w sumie 859 młodych ludzi w kilkudziesięciu specjalnościach: od kompozycji, dyrygentury, rytmiki i muzykoterapii, przez realizację dźwięku i muzykę w mediach, liczne specjalności wokalne i instrumentalne (w tym jazz i muzykę dawną), po choreografię i techniki tańca.

Podczas uroczystości studenci pierwszego roku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia złożyli uroczystą przysięgę i odebrali listy powitalne od władz Uczelni. Najlepsi absolwenci otrzymali wyróżnienia za ukończenie studiów z oceną celującą. W uznaniu dorobku artystycznego i pedagogicznego pedagoga Akademii Muzycznej w Łodzi zostali uhonorowani odznaczeniami państwowymi. Złoty Krzyż Zasługi otrzymali: prof. dr hab. Zbigniew Ignaczewski i prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajęc, Brązowy Krzyż Zasługi: prof. dr hab. Mariusz Drzewicki oraz prof. AM dr hab. Olga Hans. Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” wręczono prof. dr. hab. Piotrowi Micińskiemu.

Obok słów o inspirującej pracy z młodymi artystami, powołaniu i misyjności w profesji muzyka, sukcesach i wynikach potwierdzających wysoką jakość kształcenia w Akademii, pojawiły się w czasie inauguracji również głosy niepokoju o przyszłość nadchodzącego roku akademickiego i troski o możliwie dobre warunki pracy w trudnej sytuacji ekonomicznej kraju.

PRZEMÓWIENIE REKTORA

W swoim wystąpieniu JM Rektor Akademii Muzycznej prof. AM dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz podkreślała, że uczelnia może pochwalić się wynikami określającymi jej jakość. Wyliczyła:

– *Uzyskaliśmy bardzo wysoką kategorię A w ocenie ewaluacji jednostek naukowych w dyscyplinie sztuki muzyczne. Tym samym zachowaliśmy ogólnoakademicki profil uczelni, możliwość przeprowadzanie doktoratów i habilitacji. Uzyskana kategoria naukowa pozwala na prowadzenie jednolitych studiów magisterskich.*

– *Otrzymaliśmy rekomendację Polskiej Komisji Akredytacyjnej do ubiegania się o Certyfikat Jakości Kształcenia dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej.*

– *Zajmujemy wysokie 6. miejsce na 19 polskich uczelni artystycznych w liczbie kandydatów na studia na jedno miejsce, przy czym należy dodać, że w rankingu, w wymienionej kategorii jesteśmy liderem wśród wyższych szkół muzycznych.*

– *Zainteresowanie kandydatów na studia prowadzone w naszej Alma Mater potwierdziło się i w tym roku. Do egzaminów wstępnych przystąpiło 911 kandydatów na 230 miejsc na studia pierwszego i drugiego stopnia. Do Szkoły Doktorskiej zdawało 25 kandydatów, przyjęliśmy dwie doktorantki, które podczas procedury egzaminacyjnej uzyskały bardzo wysoką punktację.*

Profesor Aleksandrowicz wspomniała również nagrody zdobywane przez studentów i pedagogów uczelni. Studenci łódzkiej Akademii zdobyli 16 pierwszych nagród na konkursach międzynarodowych i ogólnopolskich, 11 drugich nagród i 12 trzecich – w sumie 39 ważnych osiągnięć artystycznych. Dodatkowo zdobyli 40 wyróżnień.

W zakończeniu wystąpienia prof. Elżbieta Aleksandrowicz odczytała obszernie fragmenty uchwały Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych z dnia 15 września 2022 r. „Protest wobec pogłębiającego się niedofinansowania uczelni artystycznych”.



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Spośród wielu wydarzeń artystyczno-naukowych nadchodzącego roku akademickiego wielokrotnie wspomniano w czasie uroczystości nadchodzącą jubileuszową – 10. edycję AŻ Festiwalu, sztandarowy projekt łódzkiej Akademii organizowany w Sali Koncertowej przy ulicy Żubardzkiej, który odbędzie się na przełomie listopada i grudnia.

LICZBY | STUDENCI AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI

Na studia stacjonarne zostało przyjętych w tym roku 230 osób:

- 130 osób na studia pierwszego stopnia,
- 100 osób na studia drugiego stopnia.

Na studiach niestacjonarnych będzie 83 nowych studentów:

- 52 osoby na studiach pierwszego stopnia,
- 31 osób na studiach drugiego stopnia.

Ogółem liczba studentów Akademii wynosi w tym roku 859.

Liczba obcokrajowców studiujących w Akademii to 50 osób, w tym 47 studentów studiów stacjonarnych i 3 niestacjonarnych.

KONCERT INAUGURACYJNY

W ramach koncertu, który zakończył uroczystą inaugurację roku akademickiego, wystąpił doktorant Akademii Muzycznej w Łodzi, klarnecista Julian Paprocki oraz Orkiestra Symfoniczna Uczelni pod dyrekcją Marcina Wolniewskiego. W programie znalazły się dwa utwory: Koncert klarnetowy op. 31 Geralda Finziego oraz poemat symfoniczny „Finlandia” op. 26 Jeana Sibeliusa.

PROGRAM UROCZYSTOŚCI

- Hymn państwowy
- Wystąpienie JM Rektora dr hab. Elżbiety Aleksandrowicz, prof. AM
- Wystąpienie Przewodniczącego Rady Uczelni Bartłomieja Barczyńskiego
- Wręczenie odznaczeń pracownikom
- Wręczenie wyróżnień absolwentom
- Immatrykulacja studentów
- Ślubowanie doktorantów
- Przemówienie Przedstawiciela Samorządu Studenckiego
- Gaude Mater Polonia
- Prezentacja: 10 lat AŻ Festiwalu
- Koncert w wykonaniu doktoranta Juliana Paprockiego (klarnet) i Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Łodzi pod dyrekcją Marcina Wolniewskiego
- Gaudeamus Igitur

Informacje o uroczystości i link do transmisji online: <https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2022/156786-uroczysta-inauguracja-roku-akademickiego-2022-2023>