



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 1 grudnia 2022 roku

Dyrygencki Koncert Dyplomowy

Studenci kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej zapraszają na swój koncert dyplomowy! Katarzyna Talaga, Justyna Góralczyk i Michał Włodarczyk – studenci studiów licencjackich i magisterskich – zadyrygują Żeńskim zespołem wokalnym, Chórem mieszanym, Orkiestrą Kameralną ODEON i Zespołem instrumentalnym ORFF. W programie utwory m.in. Mikołaja Gomółki, Fryderyka Chopina, Camille’a Saint-Saënsa, Witolda Lutosławskiego, Bronisława Kazimierza Przybylskiego i Krzysztofa Grzeszczaka. Koncert dyplomowy odbędzie się 12 grudnia (poniedziałek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 10 zł nabyć można w kasie biletowej AM.

Dyplom dyrygentów podzielony będzie na dwie części. Pierwszą, rozpocznie wykonanie przez Zespół instrumentalny ORFF „Mazurka F-dur op. 68 nr 3” Fryderyka Chopina, według aranżacji Adama Sztaby z albumu „Czułe struny” Natalii Kukulskiej. Utwór opracowała Katarzyna Talaga, która zadyryguje wykonaniem. Także pod jej kierunkiem Żeński zespół wokalny kierunku Edukacja Artystyczna zaśpiewa pieśń „Mater Dei” Bronisława Kazimierza Przybylskiego.

Chór mieszany kierunku Edukacja Artystyczna poprowadzą kolejno Justyna Góralczyk i Michał Włodarczyk. Zespół, pod kierownictwem dyrygentki, wykona dwa utwory: „Ave Generosa” Ola Gjeilo i „Ave Maria” Iva Antogniniego, a prowadzony przez dyrygenta, trzykrotnie Psalm 125. Najpierw zabrzmie renesansowy utwór Mikołaja Gomółki, a potem dwa prawykonania: „Ex libro Psalmorum VI” Krzysztofa Grzeszczaka i „Pieśń ziemskiego pielgrzymowania” Wojciecha Gładysa.

W drugiej części koncertu Michał Włodarczyk i Justyna Góralczyk dyrygować będą Orkiestrą Kameralną ODEON. Zabrzmie kilka części „Preludiów tanecznych” Witolda Lutosławskiego oraz „Danse Macabre op. 40” Camille’a Saint-Saënsa. Partie solowe w tych utworach gościnnie wykonają klarncistka Wiktoria Jancz i skrzypaczka Marta Dettlaff. Koncert poprowadzą Aleksandra Koperkiewicz, Dorota Słowińska.

Opiekę artystyczną nad zespołami kierunku Edukacja Artystyczna sprawują dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM (Orkiestra kameralna ODEON), dr hab. Kinga Litowska (Chór mieszany), mgr Maria Hubluk-Kaszuba (Żeński zespół wokalny) i mgr Jakub Neske (Zespół instrumentalny ORFF). Dyrygenci uczyć się w klasach dr hab. Barbary Sobolczyk, prof. AM i dr. hab. Dawida Bera, prof. AM.

więcej informacji:

<https://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2022/156998-dyrygencki-koncert-dyplomowy>