



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 17 listopada 2016 roku

## Sonaty wiolonczelowe Beethovena

Świetny teren do kameralnego muzykowania!

**Koncert „Sonaty wiolonczelowe Ludwiga van Beethovena” w ramach cyklu „Wieczory muzyczne” to kolejna propozycja Akademii Muzycznej w Łodzi. Wykonawcami będą: wiolonczelista Stanisław Firlej i pianista Wojciech Kubica. Zaprezentują trzy z pięciu beethovenowskich sonaty na fortepian i wiolonczelę (g-moll, A-dur i C-dur). Koncert rozpocznie się o godzinie 18.15 w poniedziałek 21 listopada w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.**

Obaj artyści występujący podczas koncertu są związani z łódzkim środowiskiem muzycznym. Stanisław Firlej jest uznanym wiolonczelistą wirtuozem i wybitnym pedagogiem łódzkiej Akademii Muzycznej, uhonorowanym w 2015 roku tytułem doktora honoris causa tejże uczelni. Wojciech Kubica to wszechstronny pianista od wielu lat związany jako pedagog z Akademią Muzyczną w Łodzi. Muzycy w programie wieczoru zawarli trzy sonaty, pochodzące z początkowego, środkowego i dojrzałego etapu twórczości klasycznego kompozytora. Wykonają, prezentujące rozwój techniki kompozytorskiej i wirtuozerii instrumentalnej: Sonatę na fortepian i wiolonczelę g-moll op. 5 nr 2, Sonatę na fortepian i wiolonczelę A-dur op. 69 i Sonatę na fortepian i wiolonczelę C-dur op. 102 nr 1. Każda z nich przynosi inny sposób współdziałania tych dwóch instrumentów i ich rolę w kształtowaniu formy. W Opusie 5 dominuje fortepian, w Sonacie op. 69 wiolonczela staje się dla niego instrumentem równorzędnych, a w Sonacie op. 102 są już równorzędnymi partnerami i ich partie wzajemnie się przenikają. Jak twierdzi wiolonczelistka prof. Agata Jarecka, pedagog łódzkiej Akademii, sonaty wiolonczelowe Beethovena „to świetny teren, na którym można realizować wszystkie założenia kameralnego muzykowania. Dają dużo możliwości wykazania się bogatą inwencją i wyobraźnią, co w efekcie końcowym daje dużo satysfakcji”.

Koncert poprzedzony będzie mistrzowskim kursem interpretacji sonat wiolonczelowych Ludwiga van Beethovena, który poprowadzi prof. Stanisław Firlej. Zajęcia odbędą się 21 listopada (poniedziałek) w godzinach 10.00 – 13.00, a także 22 listopada (wtorek) w godzinach 11.00 – 14.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. We wtorek przed lekcjami mistrzowskimi Profesor wygłosi wykład pt. „Refleksje nad interpretacją sonat wiolonczelowych Beethovena”. Zapraszamy zainteresowanych do udziału w kursie w charakterze słuchaczy. Wstęp wolny.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2016/150921-wieczor-muzyczny-sonaty-wiolonczelowe-beethovena-2016-11-21/>