



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 października 2017 roku

Klasyka z jazzem na dwa fortepiany

Tegoroczną edycję cyklu koncertów „Estrada Młodych” w Akademii Muzycznej w Łodzi otworzy duet fortepianowy w składzie: Aleksandra Pazdyga i Michał Chojnacki. W czwartek 26 października o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4 młodzi kameraliści zaprezentują program łączący ze sobą elementy muzyki klasycznej i jazzowej – utwory Nikolai Kapustina i Claude’a Bollinga, a do tego *Wenus* Gustava Holsta i *suite En blanc et noir* Claude’a Debussy’ego.

W programie pojawią się mało znane dotychczas kompozycje na duet fortepianowy, które artyści chcieliby przybliżyć szerszej publiczności. Jako pierwsza zabrzmie *Wenus* z *suites Planety* op. 32 Gustava Holsta oraz *Suita En blanc et noir* Claude’a Debussy’ego. Następnie zabrzmie *Paraphrase on Dizzy Gillespie’s „Manteca”* op. 129. Koncert zakończy *Sonata For Two Pianists No. 1* Claude’a Bollinga, w której pianistom będą towarzyszyć Kamil Biadała (kontrabas) oraz Artur Małecki (perkusja).

Aleksandra Pazdyga jest studentką Akademii Muzycznej w Łodzi im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w klasie prof. AM dra hab. Mariusza Drzewickiego. Swą muzyczną edukację rozpoczęła w wieku 6 lat, w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Jastrzębiu-Zdroju pod kierunkiem mgr Iwony Ulbrich, którą ukończyła z wyróżnieniem w 2013 roku. W swoim dorobku artystycznym posiada liczne nagrody i wyróżnienia, w szczególności z zakresu muzyki kameralnej, m.in.: II nagrodę w kategorii duetów instrumentalnych (z saksofonistą Danielem Kobielskim) na XVI Międzynarodowym Konkursie im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach oraz I nagrodę na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Filadelfii we Włoszech.

Michał Chojnacki jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej w Kutnie, gdzie kształcił się w klasie prof. Krystyny Hussar-Moczulskiej. Studiuje fortepian w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi pod kierunkiem dra hab. Tomasza Bartosza. Pasjonat muzyki jazzowej, czynnie współpracujący m.in. z Big Bandem Akademii Muzycznej w Łodzi. Jego życiorys wzbogacają również nagrody konkursowe (III miejsce na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Filadelfii we Włoszech, wyróżnienie na II Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy, wyróżnienie na XVI Międzynarodowym Przeglądzie Zespołów Kameralnych w Jaworze).

Więcej informacji o wykonawcach i programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2017/152018-koncert-z-cyklu-estrada-mlodych/>