



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 listopada 2016 roku

## **Pavarotti trąbki**

**Andrea Tofanelli w Łodzi**

**Światowej sławy muzyk klasyczny i jazzowy, włoski wirtuoz trąbki Andrea Tofanelli przyjechał do Polski po raz pierwszy i będzie gościem specjalnym 4. AŻ Festiwalu Akademii Muzycznej w Łodzi! W środę 30 listopada br. zagra koncert wspólnie z Big Bandem łódzkiej Akademii prowadzonym przez Jacka Delonga. Koncert jest pierwszą w Polsce prezentacją projektu Tofanellego „A Tribute to Maynard” – muzycznego hołdu dla kanadyjskiego jazzmana Maynarda Fergusona.**

*– Tofanellego nie da się porównać z żadnym innym instrumentalistą, bo on gra na trąbce, jakby śpiewał. Jest jak najlepszy tenor, jak Pavarotti trąbki – zachwala dr hab. Sławomir Cichor, trębacz, pedagog Akademii Muzycznej w Łodzi. – Jego wizyta w naszej uczelni jest dla studentów okazją do pracy ze znakomitym, wszechstronnym muzykiem.*

Tofanelli odwiedził z koncertami większość krajów europejskich, Stany Zjednoczone, Japonię, Chiny, Kanadę i Australię, grając jazz, muzykę klasyczną i popularną. Uczestniczył w renomowanych międzynarodowych festiwalach muzycznych na całym świecie. Ma w swoim dorobku wiele nagradzanych płyt, a wśród nich nagrany w 1999 roku pierwszą solową płytę *Mattia's Walk & Tribute to Maynard Ferguson*. Jako muzyk sesyjny Tofanelli brał udział w nagraniach ponad 500 albumów, począwszy od muzyki popowej aż do jazzu; wiele z nich otrzymało tytuł Złotej lub Platynowej Płyty w różnych krajach. Uczestniczył również w nagraniach wideoklipów, reklam i filmów. Od 2004 roku prowadzi klasę trąbki klasycznej i jazzowej w Istituto Superiore di Studi Musicali w Modenie oraz kursy mistrzowskie i seminaria na całym świecie.

W ramach AŻ Festiwalu Andrea Tofanelli wystąpi w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi z programem zatytułowanym „A Tribute to Maynard”, na który składają się utwory z repertuaru Maynarda Fergusona, zmarłego w 2006 roku legendarnego trębacza jazzowego. Program obejmuje 10 utworów, a wśród nich takie evergreeny, jak: „Maria” Leonarda Bernsteina, „Got the Spirit” Slide’a Hamptona, „Tenderly” Waltera Grossa, „Bridge Over Troubled Water” Paula Simona, „Hey, Jude” Johna Lennona i Paula McCartneya, „Volare” Domenico Modugno. Trębacz zagra z towarzyszeniem Big Bandu złożonego ze studentów łódzkiej uczelni, który poprowadzi uznany saksofonista i bandleader Jacek Delong. Zespół występuje w Polsce i Europie, zdobywając nagrody na prestiżowych konkursach.

Dodatkowo, w dzień koncertu Andrea Tofanelli poprowadzi w łódzkiej Akademii warsztaty dla młodych trębaczy w ramach cyklu „Xeno International Trumpet Workshop”, którym towarzyszyć będzie wystawa instrumentów marki Yamaha. Koncert (godz. 18.00), warsztaty



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

(godz. 10.00-14.00) i wystawa odbędą się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny na warsztaty i wystawę, bilety na koncert: 30 zł i 20 zł.

Partnerami 4. AŻ Festiwalu są: Urząd Miasta Łodzi oraz Yamaha.

Szczegółowy program koncertu: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/inne-wydarzenia-cykliczne/az-festiwal/4-az-festiwal/150937-a-tribute-to-maynard-2016-11-30/>