



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 28 lutego 2019 roku

Sonaty z przełomu renesansu i baroku

Koncert w ramach Międzynarodowej Konferencji „Modalność w muzyce”

Sonaty na kameralny zespół instrumentów, skomponowane na przełomie renesansu i baroku, zabrzmiały w wykonaniu członków zespołu *Filatura di Musica*. Artyści specjalizujący się w historycznych praktykach wykonawczych, którzy wystąpią podczas koncertu, to: flecista Marek Nahajowski, gambistka Justyna Młynarczyk oraz klawesynistka Patrycja Domagalska-Kałuża. Zaprezentują muzykę włoską. Koncert w ramach Międzynarodowej Konferencji „Modalność w muzyce” rozpocznie się o godzinie 19.00 w czwartek 7 marca 2019 roku w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

W programie koncertu zatytułowanego „Sonate concertate in stile moderno” znajdą się sonaty z późnorennesansowych oraz wczesnobarokowych zbiorów. Muzykę, przeznaczoną na jeden lub dwa instrumenty solowe i basso continuo, skomponowali Włosi działający w Wenecji i Mediolanie. Publiczność wysłucha muzyki m.in. Giovanniego Bassano, Cipriana de Rore, Riccarda Rognoniego, Girolama Frescobaldiego czy Daria Castella.

Filatura di Musica jest zespołem specjalizującym się w wykonawstwie historycznym. Nazwa zespołu łączy przemysłowe, włókiennicze tradycje miasta Łodzi (wł. „filatura” – przędzalnia) ze sztuką muzyczną. Muzycy, w większości zawodowo związani z Łodzią, to absolwenci prestiżowych uczelni artystycznych: Schola Cantorum Basiliensis, Koninklijk Conservatorium w Hadze, Musikhochschule w Trossingen czy Conservatoire de Musique w Grenoble. W ich repertuarze znajduje się polska i europejska muzyka renesansu i wczesnego baroku, wykonywana z wykorzystaniem charakterystycznego dla tego okresu wysokiego stroju instrumentów. Zespół interpretuje także muzykę kompozytorów późnego baroku oraz wczesnego klasycyzmu, grając na kopiach instrumentów XVIII-wiecznych. *Filatura di Musica* współpracuje z wieloma polskimi instrumentalistami specjalizującymi się w historycznych praktykach wykonawczych.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2019/153668-ensemble-filatura-di-musica-sonate-concertate-in-stile-moderno>