



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 4 kwietnia 2017 roku

## Trzy epoki sonaty

**Skrzypek Mateusz Strzelecki oraz pianista Andrzej Ślązak będą wykonawcami koncertu z cyklu „Wieczory muzyczne”, zatytułowanego „Trzy epoki sonaty”. Artyści wykonają trzy sonaty na skrzypce i fortepian, skomponowane przez Ludwiga van Beethovena, Roberta Schumanna oraz Karola Rathausa. Sonatowy wieczór odbędzie się 10 kwietnia (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.**

Sonaty, które artyści wybrali do wykonania podczas koncertu, powstawały w odstępach mniej więcej półwiecznych, a więc w kolejnych okresach rozwoju muzyki. Wysłuchanie trzech odmiennych dzieł tego samego gatunku (sonata na skrzypce i fortepian) umożliwi słuchaczom prześledzenie zmian i dostrzeżenie charakterystycznych cech muzyki poszczególnych epok. Jako pierwsza w programie pojawi się klasyczna *Sonata skrzypcowa F-dur* op. 24 Ludwiga van Beethovena, zwana *Wiosenną* ze względu na liryczny i spokojny nastrój. Następnie zabrzmiały: romantyczna *Sonata skrzypcowa a-moll* op. 105 Roberta Schumanna oraz XX-wieczna *Sonata skrzypcowa* op. 14 Karola Rathausa.

Wykonawcy koncertu to artyści młodego pokolenia. Andrzej Ślązak, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Mateusz Strzelecki, absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, prowadzą bogatą działalność koncertową zarówno w obszarze gry solowej, jak i kameralnej. Obaj mieli możliwość występowania w słynnych salach koncertowych, dokonania nagrań płytowych i współpracy z innymi wybitnymi muzykami. W 2015 roku rozpoczęli projekt mający na celu promocję nieznaną i rzadko wykonywaną twórczość Karola Rathausa – polskiego kompozytora, pianisty i pedagoga (1895-1954).

Więcej informacji o wykonawcach i programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2017/151574-wieczor-muzyczny-trzy-epoki-sonaty-2017-04-10/>