



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 8 grudnia 2016 roku

Forum altówek

II Łódzkie Forum Altówkowe odbędzie się 13 grudnia (wtorek) w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. W programie forum znajdują się aż trzy koncerty z muzyką na altówkę, warsztaty improwizacji instrumentalnej dla studentów oraz promocja płyty „Altówka w twórczości kompozytorów łódzkich”. Specjalnymi gośćmi forum będą Michał Zaborski i Marcin A. Steczkowski, którzy poprowadzą warsztaty oraz wystąpią podczas autorskiego koncertu muzyki elektroakustycznej. Pojawią się także pedagodzy z Akademii Muzycznej w Gdańsku. Na wszystkie wydarzenia w ramach forum wstęp wolny.

Koncert o godzinie 14.15 z udziałem studentów, wypełni swobodnie dobrany przez wykonawców program – zaprezentują swój ulubiony repertuar. Podczas koncertu o godzinie 16.00 wystąpią pedagodzy Akademii Muzycznych w Łodzi i Gdańsku (Róża Wilczak-Płaziuk, Dorota Stanisławska, Jolanta Kukuła-Kopczyńska, Błażej Maliszewski) wraz z pianistami (Iwona Jakubowska, Mikołaj Pacholczyk i Joanna Morycińska). Wykonają muzykę na altówkę kompozytorów romantycznych, XX-wiecznych i współczesnych. Pojawią się utwory m.in.: Johannesa Brahmsa, Roberta Schumanna, Ignacego Jana Paderewskiego, Ernesta Blocha oraz łódzkich twórców: Olgi Hans i Sławomira Kaczorowskiego. Oba koncerty odbędą się w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej.

Na godzinę 18.00 zaplanowano koncert muzyki elektroakustycznej z udziałem Michała Zaborskiego i Marcina A. Steczkowskiego. Altowiolista Michał Zaborski jest członkiem zespołu „Atom String Quartet”, który jako pierwszy kwartet smyczkowy w Polsce wykonywał muzykę jazzową, a także zdobył dwa Fryderyki. Marcin A. Steczkowski jest multiinstrumentalistą, producentem oraz twórcą muzyki alternatywnej i współczesnej. Muzycy jako zespół zadebiutowali w 2014 roku na warszawskim festiwalu „Strefa Ciszy” spotykając się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Ich kompozycje wzbogacone elektroniką, tworzą frapujące struktury i nową indywidualną materię dźwiękową. W formacji Marcin A. Steczkowski gra na kornecie oraz instrumentach klawiszowych, a także zajmuje się sterowaniem urządzeniami elektronicznymi. Podczas wspólnych koncertów Michał Zaborski oprócz gry na altówce, zajmuje się również obsługą elektroniki. Koncert z ich udziałem odbędzie w Sali Balowej Pałacu Akademii Muzycznej.

Artyści z formacji Zaborski/Steczkowski poprowadzą warsztaty z improwizacji dla studentów klas altówki. Odbędą się one o godzinie 11.00 w Sali nr 31 w Pałacu Akademii Muzycznej.

więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2016/150986-ii-lodzkie-forum-altowkowe-2016-12-13/>



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

PROGRAM II Łódzkiego Forum Altówkowego

13 grudnia 2016 roku, wtorek

Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32

11.00, Sala 31

OTWARCIE FORUM

WARSZTATY IMPROWIZACJI INSTRUMENTALNEJ

prowadzone przez Michała Zaborskiego i Marcina A. Steczkowskiego (Warszawa)

13.30, Sala Balowa

PREZENTACJA MULTIMEDIALNA/PROMOCJA PŁYTY

Altówka w twórczości kompozytorów łódzkich. Promocja płyty Kaleidoscopium – dr Dorota Stanisławska (AM Łódź)

14.15, Sala Balowa

KONCERT

Altówkowe Forum Studentów

16.00, Sala Balowa

KONCERT PEDAGOGÓW

klas altówki Akademii Muzycznych w Łodzi i Gdańsku

wykonawcy

dr Błażej Maliszewski – altówka (AM Gdańsk)

dr Iwona Jakubowska – fortepian

prof. AM dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk – altówka (AM Łódź)

mgr Joanna Morycińska – fortepian

dr Dorota Stanisławska – altówka (AM Łódź)

dr Mikołaj Pacholczyk – fortepian (AM Łódź)

prof. dr hab. Jolanta Kukuła-Kopczyńska – altówka (AM Łódź)

18.00, Sala Balowa

KONCERT MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ

formacji Steczkowski/Zaborski