



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 4 maja 2017 roku

## Muzyczne Forum Młodych Naukowców i Artystów

W dniach 12-14 maja odbywać się będzie Muzyczne Forum Młodych Naukowców i Artystów. Sesje naukowe, koncerty i spotkania przygotowują studenci działający w kołach naukowych naszej Uczelni. Wypełnione artystyczno-naukowym programem trzy dni zawierać będą sesje wykładowe z referatami studentów, spotkania z gośćmi oraz aż siedem koncertów o zróżnicowanym programie. Forum uroczyste otworzy prorektor ds. studenckich i artystycznych prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós. Wszystkie wydarzenia odbędą się w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

### DZIEŃ I | 12 maja

Pierwszy dzień Forum rozpocznie Konferencja Naukowa Koła Miłośników-Wykonawców Muzyki Kameralnej (godz. 10.00). Towarzyszyć jej będzie poranny Koncert Kameralny (godz. 11.00), który wypełni muzyka na głos i instrumenty. Zabrzmie szesnaście przygotowanych przez studentów duetów i tercetów wokalnych, m.in.: Franza Shuberta, Charlesa Gounoda, Johanna Brahmsa czy Leonarda Bernsteina. Konferencję Koła Naukowego Miłośników Opery (godz. 14.00) poświęconą życiu i twórczości Stanisława Moniuszki rozpocznie rozmowa z Elżbietą Janowską-Moniuszko (spokrewnioną z kompozytorem) oraz Jerzym Klechtą (autorem najnowszej biografii Moniuszki). Muzyka polskiego romantyka wypełni program wieczornego koncertu (godzina 18.00) zatytułowanego *Biegnie słuchać w lasy, knieje...* Zabrzmia pieśni (m.in. *Złota Rybka, Przysłniczka, Znasz-li ten kraj*) oraz arie z oper i operetek kompozytora (*Halka, Straszny Dwór, Flis, Hrabina, Paria, Don Kichot, czyli sto szaleństw*).

### DZIEŃ II | 13 maja

Studenci Koła Naukowego Dyrygentów gościć będą skrzypka i dyrygenta młodego pokolenia Wojciecha Pławnera (godz. 10.00). Następnie można będzie podjąć próbę sprawdzenia swoich umiejętności dyrygenckich i poprowadzić kameralny chór (godz. 11.00). Studenci z Koła Naukowego Młodych Pedagogów poprowadzą warsztaty z niedowidzącymi dziećmi i osobami starszymi, a także konferencję pedagogiczną (godz. 11.30). Konferencja Naukowo-Artystyczna doktorantów zawierać będzie referaty i prezentacje muzyki romantycznej i początku XX wieku (godz. 14.00). Koło Naukowe Pianistów zaprasza na dwa koncerty wypełnione solową i kameralną muzyką fortepianową. Po południu (godz. 16.00) zabrzmia solowe sonaty, scherza, nokturny i suity, a w programie wieczornego koncertu (godz. 18.00) pojawią się utwory na zespoły z fortepianem m.in. Ludwiga van Beethovena, Johanna Brahmsa czy Antonina Dvořaka.



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

### **DZIEŃ III | 14 maja**

Studenci z Koła Naukowego Oboistów zapraszają na poranny koncert z obojem w roli głównej. Zabrzmi pięć utworów na kameralne dęte składy. Atrakcyjnym elementem programu będzie *Sonata na instrumenty dęte* Antonina Dvořaka zinstrumentowana na zespół obojów i rożków angielskich (godz. 11.30). Młodzi twórcy, kompozytorzy i teoretycy zaprezentują podczas swojego koncertu (godz. 13.00) muzykę współczesną. Utwory o tajemniczych tytułach: *5886*, *3+2=8*, *Q50-HM890*, wykonane zostaną przez solistów i smyczkowe zespoły kameralne. W ostatnim koncercie Forum siły połączą dwa Koła naukowe: akordeonistów i klarncistów. W programie pojawią się kompozycje współczesne, XX-wieczne i barokowe (godz. 14.30).

Na zakończenie Forum odbędzie się Vocal|Visual Festival zorganizowany przez doktoranta Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina i absolwenta łódzkiej Akademii Jakuba Neske. Chóralny wieczór z udziałem zespołów i artystów plastyków z całej Europy odbędzie się w godzinach 17.30–21.30.

Szczegółowy plan Forum i programy koncertów:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/muzyczne-forum-mlodych-naukowcow-i-artystow/>