



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 12 kwietnia 2018

Eugène Ysaÿe – król skrzypiec

Koncert z okazji 160. rocznicy urodzin skrzypka i kompozytora Eugène'a Ysaÿe'a

Miłośników solowej muzyki skrzypcowej i wiolonczelowej Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na koncert pedagogów i studentów Katedry Instrumentów Smyczkowych. Koncert w całości wypełnią dzieła belgijskiego skrzypka i kompozytora Eugène'a Ysaÿe'a: *6 Sonat na skrzypce solo op. 27* oraz *Sonata na wiolonczelę solo op. 28*. Koncert odbędzie się 26 kwietnia 2018 roku (czwartek) o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Eugène Ysaÿe – belgijski kompozytor, skrzypek i dyrygent – żył na przełomie XIX i XX wieku i uważany był za jednego z najwybitniejszych wykonawców muzyki skrzypcowej, szczególnie dzieł twórców francuskich i belgijskich. Przez wiele lat był również profesorem skrzypiec w brukselskim Konserwatorium Muzycznym. Nazywano go „królem skrzypiec”. W swej grze ukazywał kunszt wirtuozerii technicznej i ekspresji, znany był także z mistrzowskiego *rubata* i charakterystycznej, bardzo bogatej wibracji. Stał się również inspiracją dla wielu uznanych skrzypków i kompozytorów, m.in. Césara Francka, Camille'a Saint-Saënsa, Vincenta d'Indy'ego i Gabriela Fauré.

W programie koncertu znalazł się cykl najbardziej znanych dzieł Eugène'a Ysaÿe'a – *6 Sonat na skrzypce solo op. 27*. Cykl powstał w roku 1923. Koncert słynnego skrzypka Josepha Szigetiego stał się dla kompozytora inspiracją do stworzenia dzieła odzwierciedlającego ewolucję techniki skrzypcowej, przy zastosowaniu współczesnych środków wyrazowych. Każda z *Sonat* jest dedykowana innej sławie skrzypcowej z czasów kompozytora.

Podczas koncertu zostaną wykonane wszystkie sonaty z Opusu 27. Dyplomantka Sławomira Wilga zagra *Sonatę g-moll op. 27 nr 1* dedykowaną Josephowi Szigetiemu, natomiast *Sonatę a-moll op. 27 nr 2* (dedykacja – Jacques Thibaud) zagra studentka Dominika Sznajder. Dwie kolejne sonaty zabrzmiały w interpretacji pedagogów klas skrzypiec. Anna Ceglińska wykona *Sonatę d-moll op. 27 nr 3* dedykowaną Georgesowi Enescu, a Kamil Zawadzki *Sonatę e-moll op. 27 nr 4* (dedykacja dla Fritza Kreislera). Kolejną sonatę wykona studentka Maria Sosnowska i będzie to dedykowana Mathieu Crickboomowi *Sonata G-dur op. 27 nr 5*. Ostatnią sonatę z cyklu – *Sonatę E-dur op. 27 nr 6* (dedykacja – Manuel Quiroga) – zagra pedagog Maciej Łabecki. Ostatnim punktem koncertu będzie *Sonata c-moll na wiolonczelę solo op. 28* w wykonaniu wiolonczelisty – pedagoga Akademii – Tomasza Darocha.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2018/152257-eugene-ysaye-koncert-z-okazji-160-rocznicy-urodzin-kompozytora-2018-04-26/>