



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 6 listopada 2018 roku

Akordeonowe inspiracje

Koncert z cyklu „Wieczory Muzyczne”

Kolejny „Wieczór muzyczny” w Akademii Muzycznej w Łodzi upłynie przy muzyce akordeonowej. Znaczna część koncertu będzie poświęcona muzyce XX i XXI wieku. Studenci z klas akordeonu łódzkiej Akademii zaprezentują utwory m.in. Bronisława Kazimierza Przybylskiego, Benta Lorentzena czy Hansa Brehme. Publiczność będzie także świadkiem dwóch prawykonań. „Wieczór muzyczny” odbędzie się 19 listopada (poniedziałek) o godzinie 18.15 w Sali 31, w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Wykonawcy koncertu pt. „Akordeonowe inspiracje” uczą się w klasach akordeonu na studiach licencjackich oraz magisterskich Akademii Muzycznej w Łodzi. Są to: Gabriel Balukiewicz, Krzysztof Bondar, Marcin Konopka, Oskar Krzywonos, Łukasz Pieniążek, Aleksander Stachowski, Bartosz Szwarc. Swoje umiejętności szkolą pod okiem prof. dr. hab. Zbigniewa Ignaczewskiego, dr. Leszka Kołodziejskiego i dr. Eneasza Kubita.

Na rozpoczęcie koncertu Krzysztof Bondar wykona utwór *Tears* Benta Lorentzena – zmarłego miesiąc temu, jednego z pierwszoplanowych kompozytorów muzyki współczesnej w Danii. Następnie, w wykonaniu Łukasza Pieniążka, zaprezentowane będą dwa utwory: *Pieśń bez słów* nr 4 Feliksa Mendelssohna-Bartholdy’ego oraz dwie części suit *Portrety kompozytorów* ukraińskiego kompozytora i dyrygenta Volodymyra Runchaka. W programie znalazły się: część trzecia poświęcona Niccolò Paganiniemu oraz część czwarta poświęcona Igorowi Strawińskiemu.

Kolejne dwa utwory: *Preludium cis-moll* BWV 849 Jana Sebastiana Bacha i *Capriccio XVIII* wieloletniego kierownika Katedry Kompozycji łódzkiej Akademii Muzycznej Bronisława Kazimierza Przybylskiego interpretował będzie Marcin Konopka. Bartosz Szwarc wykona kompozycję współczesnego hiszpańskiego kompozytora, pedagoga, pisarza i utytułowanego akordeonisty, którym jest Gorka Hermosa. Utwór nosi nazwę *Fraglissimo*. Kolejny wykonawca, Oskar Krzywonos zaprezentuje *Kaprys nr 2* Mikołaja Majkusiaka – młodego kompozytora, akordeonisty, autora muzyki do licznych filmów, a także część drugą i trzecią *Divertimento in F* niemieckiego twórcy Hansa Brehme. Na koniec koncertu dwaj muzycy z klas akordeonu studiów magisterskich łódzkiej uczelni muzycznej dokonają dwóch prawykonań. Pierwszy z nich, Gabriel Balukiewicz, wykona *Shadows* – kompozycję swojego profesora, absolwenta łódzkiej Akademii Muzycznej, Leszka Kołodziejskiego. „Wieczór muzyczny” zakończy polskie prawykonanie *Short Stories* (część I, II i IV). Utwór, którego autorem jest francuska kompozytorka Graziane Finzi, zabrmi w interpretacji Aleksandra Stachowskiego.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/listopad-2018/153154-wieczor-muzyczny-akordeonowe-inspiracje>