



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 5 października 2018 roku

Dzień muzyki polskiej w Bańskiej Bystrzycy

Artyści, naukowcy i pedagodzy, prowadzący klasy solowe i zespoły kameralne w Akademii Muzycznej w Łodzi będą wykonawcami koncertów „Dnia muzyki polskiej” w Bańskiej Bystrzycy na Słowacji. Wezmą udział w dwóch koncertach, w programie których znajdą się premierowe wykonania utworów polskich kompozytorów. Zaprezentują dzieła solowe, kameralne i z towarzyszeniem orkiestry. Wystąpią z zespołem Polish Modern Orchestra pod batutą Krzysztofa Kamińskiego. Koncerty odbędą się 16 października (wtorek) w Sali Koncertowej Wydziału Sztuk Dramatycznych Akademii Sztuki w Bańskiej Bystrzycy (Słowacja), przy ul. Jana Kollara 22.

Podczas pierwszego koncertu „World Premieres” wystąpią soliści i zespoły kameralne. Prezentować będą po raz pierwszy utwory skomponowane przez uznanych łódzkich twórców: Olgę Hans, Krzysztofa Grzeszczaka i Jakuba Kowalewskiego, a także młodych kompozytorów: Marcina Wenera, Piotra Wróbla i Michała Grabowskiego. Podczas koncertu zabrzmia również kompozycje Agaty Barbary Jareckiej, Janusza Kopczyńskiego, Doroty Brolik-Bekrycht i Łukasza Wójcickiego – instrumentalistów, działających z sukcesami w łódzkim środowisku muzycznym. Na scenie pojawią się soliści grający na altówce, flecie, oboju, fortepianie, saksofonie oraz na tubie. Wystąpią także duety, tria i kwartety smyczkowe, złożone z instrumentalistów związanych z Akademią Muzyczną w Łodzi. Drugi koncert w wykonaniu pedagogów łódzkiej Akademii również zawierać będzie premierowy program. Po raz pierwszy zostanie zaprezentowanych osiem utworów przeznaczonych dla solisty z towarzyszeniem orkiestry, skomponowanych przez: Olgę Hans, Marcina Wenera, Tomasa Bartoszkę, Piotra Wróbla, Bogdana Dowlasza i Leszka Kołodziejewskiego. Solistom towarzyszyć będzie Polish Modern Orchestra pod dyktando Krzysztofa Kamińskiego. Zespół powstał w 2017 roku i tworzą go artyści na stałe współpracujący ze współczesnymi kompozytorami. Utwory, które będą prezentowane podczas koncertu zostały napisane z myślą o konkretnych wykonawcach i im dedykowane.

Artyści, którzy będą koncertować w Bańskiej Bystrzycy to skrzypkowie: Ludwika Maja Tomaszewska, Izabela Ceglińska, Tomasz Bartosiak, Magdalena Kling-Fender, Dominika Przech, altowiolistki: Jolanta Kukuła-Kopczyńska i Róża Wilczak-Płaziuk, wiolonczeliści: Marta Wróblewska i Robert Fender, pianistki Katarzyna Kling i Agnieszka Przybylska oraz flecistki Ewelina Zawiślak i Katarzyna Przybylska, oboistka Agata Piotrowska-Bartoszek, klarnecista Robert Stefański, saksofonista Łukasz Wójcicki, trębacz Konrad Boniński, puzoniści Dariusz Sprawka i Michał Kuca, a także tubista Michał Walczak. Inicjatorem przedsięwzięcia jest dr hab. Sławomir Cichor, a opiekę artystyczną nad projektem sprawuje dr hab. Ewelina Zawiślak, kierownik Katedry Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej w Łodzi.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2018/153251-dzien-muzyki-polskiej-w-banskiej-bystrzycy>