



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 12 grudnia 2018 roku

Na trzy instrumenty

Koncert z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa”

Studenci i pedagodzy zapraszają na ostatni w tym roku kalendarzowym koncert z cyklu „Con tres”. Na scenie zaprezentują się studenci klas gitary, akordeonu i harfy, a także sekcja gitarowa Zespołu Wykonawstwa Muzyki Współczesnej. Podczas koncertu zabrzmiały kompozycje m.in.: Manuela Marií Ponce, Fernanda Sora, Gabriela Pierné. Koncert odbędzie się 18 grudnia (wtorek) o godzinie 18.15 w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Jako pierwsza podczas koncertu zaprezentuje się gitarzystka Klaudia Kukła. Wykona dwie części – „Minuetto” i „Rondo” – z „Grande Sonate” op. 22 Fernanda Sora, hiszpańskiego gitarzysty i kompozytora. Następnie Michał Maciej Sałyga wykona fragment własnej kompozycji na gitarę „Suita polska”. Będzie to stylizacja tańca – „Kujawiak”. Uehonorowany ostatnio nagrodą na ogólnopolskim konkursie, akordeonista Łukasz Pieniążek wykona utwór wrocławskiego twórcy współczesnego Andrzeja Tuchowskiego „Te lucis ante terminum”. Marika Jurkiewicz interpretować będzie część „Estrellita” („Gwaizda”) z kompozycji „Canciones Mexicanas” Manuela Marií Ponce – meksykańskiego twórcy XX-wiecznego. Dwa utwory kompozytorów latynoamerykańskich wykona gitarzysta Jonasz Łęczyński. Będą to „Canción de la Hilandera” Paragwajczyka Agustína Barriosa Mangoré oraz „Etiuda nr 14” Argentynki Máxima Diega Pujola. Harfistka Roksana Puchniarz zagra „Impromptu-Caprice op. 9” francuskiego kompozytora i dyrygenta Gabriela Pierné. Na zakończenie koncertu wystąpi sekcja gitary Zespołu Wykonawstwa Muzyki Współczesnej. Zagrają pierwszą część kompozycji Leo Brouwera „Acera del cielo, el aire y la sonorisa” zatytułowaną „La ciudad de las mil cuerdas”.

Wykonawcy kształcą się pod kierunkiem pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi. Gitarzyści: Marika Jurkiewicz, Klaudia Kukła, Jonasz Łęczyński i Michał Maciej Sałyga, studiują w klasie dra hab. Jacka Dulikowskiego. Roksana Puchniarz kształci się w klasie harfy mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej, a Łukasz Pieniążek w klasie akordeonu dra Eneasza Kubita. Na scenie prezentować się będzie także sekcja gitary Zespołu Wykonawstwa Muzyki Współczesnej w składzie: Magdalena Dębowska, Katarzyna Gogola, Marika Jurkiewicz, Klaudia Kukła, Zeyu Li, Kalina Polańska, Michał Maciej Sałyga, Rafał Siedlecki, Pola Tustanowska. Opiekę artystyczną nad przygotowaniem Zespołu objął dr hab. Maciej Staszewski.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2018/153306-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa>