



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 9 maja 2018 roku

## **Con tres – akordeon, gitara, harfa**

**Podczas ostatniego w tym roku akademickim koncertu z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa” na scenie zaprezentują się wszystkie tytułowe instrumenty. Podczas wieczoru pojawi się muzyka na gitarę, harfę i akordeon solo. Zabrzmią kompozycje m.in. Domenico Scarlattiego, Johanna Sebastiana Bacha, Joaquína Rodrigo, Paula Pattersona i Germaine Tailleferre. W programie zamieszczono również utwory na kameralne zespoły instrumentalne: trio – flet, altówka, harfa oraz kwartet gitarowy. Koncert odbędzie się 15 maja (wtorek) o godzinie 18.15, w Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Koncert rozpocznie gitarzystka Pola Tustanowska, która wykona muzykę włoską – barokowego twórcy Domenico Scarlattiego oraz XX-wiecznego Maria Castelnuovo-Tedesca. Akordeonista Marcin Guzik zaprezentuje gitarową transkrypcję Preludium i fugi As-dur z pierwszego tomu „Das Wohltemperierte Klavier” Jana Sebastiana Bacha. Magdalena Dębowska na gitarze zaprezentuje lubianą przez wykonawców „Songe Capricorne” Rolanda Dyensa, a Aleksander Stachowski na akordeonie zagra utwór duńskiego kompozytora Poula Rovsinga Olsena. Przeznaczone na gitarę „Invocación y danza” Joaquína Rodrigo zabrzmi w interpretacji Zeyu Li, natomiast akordeonowe „Autumnal Sceneries” Anatolia Kusyakova wykonywać będzie Kuba Niewczas.

Następnie kwartet gitarowy w składzie Olga Bobrowska, Magdalena Dębowska, Rafał Siedlecki, Pola Tustanowska wykona „Toccatę” łódzkiego gitarzysty i kompozytora Macieja Staszewskiego. Sonatę na harfę francuskiej artystki Germaine Tailleferre oraz kompozycję „Spiders” Paula Pattersona interpretować będzie Juliusz Wesołowski. Na zakończenie koncertu zabrzmi Sonata na flet, altówkę i harfę Claude’a Debussy’ego w wykonaniu tria: Przemysław Szczygielski (flet), Aleksandra Pawlak (altówka) i Roksana Puchniarz (harfa).

Wykonawcami koncertu będą soliści z klas gitary prof. dra hab. Jerzego Nalepki, dra hab. Jacka Dulikowskiego, dra hab. Macieja Staszewskiego, z klas akordeonu prof. dra hab. Zbigniewa Ignaczewskiego i dra Leszka Kołodziejskiego oraz klasy harfy mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej. Trio pracuje pod kierunkiem mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej, a kwartet gitarowy pod opieką dra hab. Jacka Dulikowskiego.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2018/152655-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa/>