



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 18 maja 2018 roku

## Dyrygenci zapraszają!

Katedra Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na egzamin dyplomowy z dyrygowania zespołami wokalnymi i instrumentalnymi studentów kierunku *edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej*. Wystąpią dyplomanci zarówno studiów licencjackich, jak i magisterskich. Różnorodny repertuar koncertu obejmuje współczesne i dawne dzieła chóralne, a także muzykę rozrywkową, filmową i klasyczną. Koncert odbędzie się we wtorek 29 maja 2018 roku o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 zł do nabycia w kasie biletowej uczelni.

Podczas egzaminu zaprezentują się trzy dyrygentki ze studiów licencjackich – Aleksandra Klepaczka, Joanna Lewandowska i Magdalena Skruczaj oraz dyrygent ze studiów magisterskich – Michał Śmiechowicz. Młodzi adepci sztuki dyrygenckiej poprowadzą chór mieszany oraz zespoły instrumentalne Orffa i Odeon.

Pierwszą część koncertu wypełnią utwory wokalne. Zabrzmiają zarówno dzieła renesansowe (jak *Dixit Maria* Hansa Leo Hasslera), jak i współczesne, m.in. Johna Høybye'a suita *The Bell* czy *Herbatka we dwoje* Vincenta Youmansa w aranżacji Jerzego Rachubińskiego. W drugiej części koncertu dyrygenci zmierzą się z repertuarem instrumentalnym. W programie zawarto m.in. znane tango Carlosa Gardela *Por una cabeza*, piosenkę Bena E. Kinga *Stand by Me*, polską muzykę filmową oraz dzieła klasyczne, jak: *Legenda* Henryka Wieniawskiego czy *Tańce rumuńskie* Béli Bartoka.

Dyplomanci kształcą się pod kierunkiem pedagogów z łódzkiej Akademii: Aleksandra Klepaczka w klasie prof. AM dr hab. Barbary Sobolczyk, Joanna Lewandowska w klasie prof. dr hab. Anny Domańskiej, Magdalena Skruczaj w klasie prof. AM dr hab. Barbary Sobolczyk i mgra Michała Kocimskiego, Michał Śmiechowicz w klasie dra hab. Marcina Wolniewskiego. Opiekę nad chórem mieszanym kierunku *edukacja artystyczna* sprawuje prof. dr hab. Anna Domańska, nad zespołem instrumentalnym Orffa – mgr Elżbieta Tomala-Nocuń, nad zespołem Odeon – prof. AM dr hab. Barbara Sobolczyk.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2018/152675-koncert-dyplomowy-2018-05-29/>