



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 7 lutego 2019 roku

## Estrada młodych wirtuozów

**Kolejny raz podczas koncertu z cyklu „Estrada Młodych” w łódzkiej Akademii zaprezentują się goście z Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Studenci z klas fortepianu poznańskiej uczelni wykonają solowe utwory reprezentujące różne epoki i gatunki. W programie utwory Wolfganga Amadeusza Mozarta, Ferenc Liszta, Aleksandra Skriabina oraz Sergiusza Rachmaninowa. Koncert odbędzie się 28 lutego (czwartek) o godzinie 18.00 w Sali 12, w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Koncert rozpocznie Stanisław Majewski – student II roku studiów licencjackich w klasie prof. dr hab. Anny Organiszczak. W jego interpretacji publiczność usłyszy *Sonatę D-dur* KV 311 Wolfganga Amadeusza Mozarta. Trzyzęściową formę (Allegro con spirito – Andante con espressione – Rondo) skomponował dwudziestoletni Wiedeńczyk podczas pobytu w Augsburgu i Mannheim. O bogactwie podróżniczych inspiracji świadczyć będzie też kolejna kompozycja. Student II roku studiów licencjackich z klasy prof. dr hab. Alicji Kledzik i dr. Piotra Żukowskiego, Yuhang Liu wykona *Rapsodię hiszpańską* S. 254 Ferenc Liszta. Węgierski kompozytor, a także wybitny pianista, napisał ją w 1845 roku po wjazdach w Hiszpanii oraz Portugalii. Utwór pełen jest tradycyjnych iberyjskich elementów, zawiera kilka wariacji na tematy hiszpańskie. Kompozycja znana jest w aranżacji Ferrucia Busoniego na fortepian z orkiestrą, lecz w oryginale powstała na fortepian solo.

Następnie zaprezentuje się studentka II roku studiów magisterskich, Agata Swobodzińska, która kształci się w klasie prof. dr hab. Alicji Kledzik i dr Małgorzaty Sajny-Mataczyńskiej. Pianistka wykona pierwszych dwanaście utworów z cyklu *Preludiów* op. 11 Aleksandra Skriabina. Tom dwudziestu czterech preludiów jest, obok *Etiud* op. 8, jednym z najbardziej znanych dzieł wczesnego okresu twórczości rosyjskiego kompozytora. Inspirowany *Preludiami* op. 28 Fryderyka Chopina cykl Skriabina powstał w latach 1888-1896.

Ostatni utwór, który zabrzmiał podczas czwartkowego koncertu, został skomponowany w roku 1911. Pierwszy tom *Etiud-obrazów* op. 33 Sergiusza Rachmaninowa zawiera osiem etiud łączących elementy wirtuozowskie z pozamuzycznymi inspiracjami. Interpretatorem zbioru *Études-Tableaux* będzie Miłosz Lewandowski, który kształci się pod okiem dr hab. Joanny Marcinkowskiej na I roku studiów magisterskich.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2019/153376-koncert-z-cyklu-estrada-mlodych>