



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 26 kwietnia 2018 roku

Pianiści z Poznania

Studenci klas fortepianu Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu zagospodzą w murach łódzkiej uczelni muzycznej. Podczas wieczoru zabrzmiały utwory na fortepian solo. Goście zaprezentują zróżnicowany stylistycznie repertuar – od XVIII do XX wieku. Program zawiera kompozycje najbardziej znanych twórców w historii muzyki – Bacha, Beethovena, Chopina, Liszta, Rachmaninowa, Skriabina i Debussy'ego. Koncert odbędzie się 11 maja (piątek) o godzinie 18:00, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Wieczór rozpocznie „Chacone d-moll” BWV 1004 Johanna Sebastiana Bacha w aranżacji Ferruccio Busoniego. Barokowe dzieło wykona Jaime Peñate Conde. Jan Gzella zagra trzyczęściową Sonatę cis-moll op. 27 nr 2 Ludwiga van Beethovena, a także Sonet nr 104 „Pace non trovo” z cyklu „3 Sonety Petrarki” Ferencza Liszta oraz Etiudę dis-moll op. 8 nr 12 Aleksandra Skriabina. Następnie trzy kompozycje – „Pagodes”, „La soirée dans Grenade” i „Jardains sous la pluie” z utworu „Estampes” Claude'a Debussy'ego wykona Giuseppe D'Aloi. Koncert zakończy Polonez fis-moll op. 44 Fryderyka Chopina oraz trzy Preludia z op. 23: d-moll, D-dur i B-dur Siergieja Rachmaninowa. Utwory zabrzmiały w wykonaniu Cypriana Sekreckiego.

Studenci Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, którzy wystąpią podczas gościnnego koncertu, to studenci studiów licencjackich i magisterskich. Jaime Peñate Conde i Giuseppe D'Aloi są studentami II roku studiów magisterskich z klasy prof. dr hab. Anny Organiszczak i dr. hab. Piotra Szychowskiego. Jan Gzella i Cyprian Sekrecki są studentami II roku studiów licencjackich z klasy prof. dr hab. Alicji Kledzik.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2018/152931-koncert-fortepianowy/>