



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 5 marca 2018 roku

Muzyka kobiet

Romantyczne utwory francuskiej kompozytorki Cécile Chaminade wypełnią kolejny koncert z cyklu *Wieczory muzyczne zatytułowany Femme de Musique*. Kameralne dzieła wykonają artystki związane z łódzką Akademią Muzyczną: mezzosopranistka Urszula Kryger, flecistka Joanna Woszczyk-Garbacz oraz dwie pianistki: Anna Górską-Kołodziejską i Anna Liszewska. Koncert odbędzie się w poniedziałek 12 marca 2018 roku, o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Cécile Chaminade była francuską pianistką i kompozytorką, a jej talent muzyczny przejawiał się od najwcześniejszych lat życia. Pisała głównie utwory charakterystyczne na fortepian i salonowe pieśni. W wykonaniu zespołu „Maria Szymanowska Piano Duo” w składzie Agata Górską-Kołodziejską i Anna Liszewska zabrzmiały dwie kompozycje na cztery ręce i dwa fortepiany: *Six pieces romantique pour piano a quatre mains* op. 55 i *Duex pieces pour deux pianos* op. 36. Pięć wybranych pieśni, którymi kompozytorka zastąpiła za życia, wykona mezzosopranistka Urszula Kryger z towarzyszeniem Agaty Górskiej-Kołodziejskiej przy fortepianie. *Concertino pour flute a piano* op. 107, zajmujące szczególne miejsce w kanonie muzyki fletowej, wykonają flecistka Joanna Woszczyk-Garbacz i pianistka Anna Liszewska.

Zespół „Maria Szymanowska Piano Duo” w składzie Agata Górską-Kołodziejską i Anna Liszewska rozpoczął współpracę w 2013 roku. Jako myśl przewodnią swojej działalności pianistki przyjęły propagowanie polskiej muzyki oraz dzieł kompozytorów mniej znanych, których twórczość stopniowo ulega zapomnieniu. W oparciu o założenia popularyzatorskie oraz szacunek do narodowej spuścizny pracują nad bogatą polską literaturą fortepianową przeznaczoną na cztery ręce, wybierając spośród wielu kompozycji utwory Marii Szymanowskiej, Karola Kurpińskiego, Fryderyka Chopina, Karola Mikulego, Juliusza Zarębskiego i Ignacego Jana Paderewskiego. Nazwa zespołu ma, oprócz podkreślenia szczególnego sentymentu dla polskiej muzyki, wskazać także na obecność i twórczą rolę kobiet – pianistek i kompozytorek – w dziejach muzyki, a szczególnie w kameralistyce fortepianowej.

Urszula Kryger jest wybitną polską mezzosopranistką, profesorem łódzkiej Akademii Muzycznej. Szczególną uwagą artystka obdarza muzykę kameralną. Doceniają to towarzyszący jej muzycy, wśród których znajdują się wybitni pianiści: Hartmut Höll, Charles Spencer, Melvyn Tan i Pascal Rogé, klarncista Paul Meyer oraz zespoły: Tokyo String Quartet, Petersen Quartet. Joanna Woszczyk-Garbacz jest absolwentką Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie fletu prof. dra hab. Antoniego Wierzińskiego. Występowała na wielu festiwalach muzycznych w kraju i za granicą, jest również laureatką licznych konkursów.

Więcej na: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2018/152146-wieczor-muzyczny-femme-de-musique-utwory-kameralne-cecile-chaminade/>