



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 15 maja 2018 roku

## Koncert „Muzyka ruchem malowana”

**Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej w Łodzi zaprasza na koncert z cyklu „Muzyka ruchem malowana” w wykonaniu studentek specjalności rytmika oraz uczennic Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi. Koncert odbędzie się w poniedziałek 21 maja o godz. 18.00 w Sali Koncertowej Akademii przy ul. Żubardzkiej 2a, wejściówki: 5 zł.**

Program wydarzenia wypełnią prezentacje interpretacji ruchowych i miniatur rytmiczno-aktorskich. Wśród 17 punktów programu znajdą się m.in. interpretacje inwencji 3-głosowych Jana Sebastiana Bacha, Trepak z baletu „Dziadek do orzechów” Piotra Czajkowskiego, pierwsza część „Trzech utworów w dawnym stylu” Henryka Mikołaja Góreckiego i Scherzo z Suity G-dur na orkiestrę smyczkową Ignacego Jana Paderewskiego.

Drugą część wieczoru zarezerwowano na interpretacje ruchowe przygotowane na zakończenie studiów magisterskich przez studentki specjalności rytmika: Dorotę Kuźnicką, Monikę Pacynę, Adę Słowikowską i Klaudię Woźniak. Muzyczne interpretacje ruchowe zostały stworzone przez dyplomantki do utworów Andrzeja Panufnika (*Trio na skrzypce, wiolonczelę i fortepian*), Charlesa Ivesa (*The Unanswered Question*), Zoltána Kodály'a (*Sonata na wiolonczelę i fortepian op. 4*) oraz Peterisa Vasksa (*Kwartet na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian*).

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/muzyka-ruchem-malowana/>