



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 18 maja 2018 roku

Nocleg w Apeninach

Dyplom aktorski studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego

Jednoaktową operetkę z tekstem Aleksandra Fredry i muzyką Stanisława Moniuszki, przedstawią studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi, w ramach swojego dyplomu aktorskiego. W pałacowych wnętrzach zabrzmie XIX-wieczna muzyka, a wartka fabuła i wyraziste charaktery zaskoczą ponadczasowością. Opiekę artystyczną nad przedstawieniem objął Andrzej Ferenc – aktor, reżyser i pedagog Akademii, a wokalistom przy fortepianie towarzyszyć będzie Alicja Młynek. Spektakl odbędzie się 26 maja (sobota) o godzinie 18.00, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Aleksander Fredro „Nocleg w Apeninach” napisał tuż po powrocie z Włoch w 1825 roku. Akcja rozgrywa się w ciągu jednej zaledwie nocy, w gospodzie pośród szczytów Apeninów. Dramat przypomina molierowskie sztuki, zarówno jeśli chodzi o zawiałości opowieści, jak i korowód ekspresyjnych postaci: niewdzięczny syn, niefrasobliwa córka, cyrulik-szarlatan, zmartwiony ojciec i uwodzicielski młodzieniec. A gdy w nocy rozpęta się burza... śródziemnomorski temperament zwycięży konwenanse.

Muzykę do libretta skomponowało pięciu twórców. Do premierowego spektaklu (Wilno, 1839 rok) wybrano pracę nieznanego wówczas młodego kompozytora Stanisława Moniuszki, który pisał muzykę do „Noclegu w Apeninach” w wakacje, dla zarobku i nie był z niej przesadnie zadowolony... Na afiszu premierowym nie ukazało się nawet jego nazwisko. Dla późniejszego mistrza opery narodowej było to jedno z pierwszych spotkań z gatunkiem scenicznym. Charakter XIX-wiecznej muzyki popularnej, w którym utrzymano „Nocleg w Apeninach”, koresponduje z gustami dzisiejszej publiczności, a całość prezentuje się wdzięcznie i zabawnie.

Informacje dostępne również na:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2018/152961-nocleg-w-apeninach/>