



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 14 stycznia 2019 roku

Montezuma – opera w wersji koncertowej

Koncert z cyklu „Klawesyn i muzyka dawna”

Kolejny raz akademickie orkiestry historyczne połączą siły, by wykonać barokowe arcydzieło. Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa złożona ze studentów Akademii Muzycznych w Łodzi, Poznaniu i Wrocławiu wraz ze śpiewakami z wydziałów wokalnych trzech uczelni zaprezentują wersję koncertową opery *Montezuma* Carla Heinricha Grauna pod kierunkiem Jarosława Thiela. Libretto tragedii per musica o władcy Azteków stworzył król Prus Fryderyk II Wielki. Zespół wystąpi pod batutą Jarosława Thiela z poznańskiej uczelni muzycznej. Koncert odbędzie się 27 lutego (środa) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Żubardzkiej 2a. Bilet normalny – 25 zł, bilet ulgowy – 15 zł.

Carl Heinrich Graun był niemieckim kompozytorem, dyrygentem i śpiewakiem doby późnego baroku. Przygodę z teatrem zaczął wczesnie, jako chórzysta drezdeńskiej opery. Jako dworski kapelmistrz kształcił muzycznie pruskiego króla Fryderyka II Wielkiego, wielkiego amatora sztuki. Graun pisał wiele oper, głównie do tekstów Pietra Metastasia i Apostola Zena. Cztery dzieła mistrza, w tym *Montezuma*, powstały do libretta samego Fryderyka II Wielkiego. Opera o ostatnim władcy Azteków przed przybyciem Hiszpanów Montezumie II uważane jest za arcydzieło. Partytura imponuje bogactwem środków wyrazowych i podejściem do formy. Graun wprowadza dwuczęściowe cavatiny, które przyspieszają tempo akcji. Orkiestrą maluje szerokie plany, którymi obrazuje, na przykład zdobycie pałacu w akcie II. *Montezuma* jest pełną podstępów i zwrotów akcji opowieścią o inwazji hiszpańskich konkwistadorów na państwo Azteków. Ponadczasowość libretta wyrażają poruszane tematy miłości, honoru, zdrady, naiwnej życzliwości, wiary i zaufania, przez co XVIII-wieczna opera może być atrakcyjna dla współczesnego słuchacza.

Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa to projekt polegający na współpracy połączonych orkiestr barokowych Akademii Muzycznych w Łodzi, Poznaniu i Wrocławiu. Swoją działalność MUob rozpoczęła projektem prowadzonym przez skrzypka Zbigniewa Pilcha i trasą koncertową w 2014 roku. Projekt, oprócz wspólnej pracy i koncertowania, ma na celu również integrację i wymianę doświadczeń środowisk akademickich.

Partie wokalne wykonają studenci wydziałów wokalnych Akademii Muzycznych w Łodzi, Poznaniu i Wrocławiu. Kierownictwo artystyczne nad łódzką orkiestrą barokową sprawuje Jakub Kościukiewicz, nad poznańską – Jarosław Thiel, a szefem artystycznym zespołu z Wrocławia jest Bartosz Kokosza. Orkiestra i soliści wykonają obszerne fragmenty opery pod batutą Jarosława Thiela. Wykonanie koncertowe *Montezumy* będzie można usłyszeć także 1 marca w Sali Czerwonej Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu i 2 marca w Auli Nova Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2019/153375-koncert-z-cyklu-klawesyn-i-muzyka-dawna>